

# Dossier N°11

## Conjugaison

**Exercice 1 :** Lis ces phrases et réponds aux questions.

Un soir d'été, les enfants arrivèrent au bord de la mer. Ils étaient en retard pour la compétition. En effet cet après-midi ils **avaient préparé** soigneusement leur matériel.

- 1) Ce texte est-il écrit au passé, au présent ou au futur ?.....
- 2) À quel temps les verbes soulignés sont-ils conjugués ? .....
- 3) Le verbe en gras est-il conjugué à un temps simple ou à un temps composé ? .....
- 4) Quel est son infinitif ? À quel temps l'auxiliaire est-il conjugué ? .....
- 5) À quel moment l'action de la dernière phrase se passe-t-elle par rapport à celle des deux dernières phrases ? .....

**Exercice 2 :** Souligne en rouge l'auxiliaire, souligne en vert le participe passé.

- A) Le lapin avait mangé les carottes.
- B) Les parents avaient placé les enfants.
- C) J'avais compris la leçon.
- D) Nous avions demandé l'addition.
- E) Vous aviez pris la voiture.

À quel temps sont conjugués les auxiliaires ? .....

Quand se passe les actions ? .....

**Exercice 3 :** Barre l'intrus dans chaque série et écris pourquoi c'en est un.

- 1) Il avait réfléchi - Il avait su - Il avait - Il était venu.
- 2) J'avais décidé - Nous avons gagné - tu avais vu.
- 3) Ils étaient partis - ils étaient triste - ils étaient devenus.

**Exercice 4 :** Souligne les verbes conjugués au plus-que-parfait. Écris à côté leur infinitif.

Tu avais pris – il a mangé – nous étions sortis – vous mangiez – elles ont compris – j'étais dérangé  
– je partais – ils avaient répondu – vous aviez oublié.

**Exercice 5 :** Réécris ces phrases au plus-que-parfait.

- Tu as rangé ton armoire. ....
- Elle est partie tardivement. ....
- Nous avons déjeuné dans la cuisine. ....
- Les filles sont rentrées toute seules. ....
- Mes parents et moi avons pris nos valises. ....

Quand tu passes du passé composé au plus-que-parfait, quelle est la seule chose à changer dans la phrase ? .....

**Exercice 6 :** Complète chacune de ces phrases au plus-que-parfait avec l'auxiliaire avoir.

- Tu ..... enfilé ta combinaison.
- Les filles ..... changé de bijoux.
- La maîtresse ..... corrigé les cahiers.
- Nous ..... maîtrisé la situation.
- J' ..... mangé tous le gâteau.

Histoire : thème 4 séance 1

### *La société française sous Louis XVI.*

Document 1 : Louis XVI et les difficultés du peuple.



Peinture de Louis Hersent, *Louis XVI distribuant des secours aux pauvres pendant l'hiver de 1788*, 1817, hauteur 1,78 m, largeur 2,27 m (musée national des Châteaux de Versailles et de Trianon, Versailles, Yvelines).

1) Décris la scène.

.....  
.....  
.....

2) Quelle image de Louis XVI l'artiste veut-il montrer ?

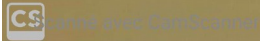
.....  
.....  
.....

Document 2 : La situation de la France avant la Révolution.

La population est divisée en trois groupes : le clergé formé des gens d'Église, la noblesse et le tiers état\*. [...] Le tiers état représente 96 % des Français. La majorité sont des paysans, mais il y a aussi le peuple des villes et les bourgeois : des bou-tiquiers, des artisans, des avocats [...].

En 1789, la France est en crise\*. Depuis des années, il y a des guerres, des mauvaises récoltes. Les paysans refusent que les impôts augmentent. En ville, des gens sont au chômage. Beaucoup vivent dans la misère. En plus, le luxe de la Cour coûte très cher au pays. Aussi, Louis XVI convoque les députés\* à Versailles pour les États Généraux\*. Il veut leur faire voter de nouveaux impôts.

Article de Catherine Loizeau, *Images Doc*, n° 214, octobre 2006, © Bayard Presse.



Tiers état : l'ensemble des personnes qui n'appartiennent pas ni au clergé ni à la noblesse.

Crise : période difficile.

Un député : une personne élue pour représenter un groupe dans une assemblée.

Les États Généraux : une assemblée convoquée par le roi, qui réunit des députés des trois ordres.

3) Le tiers état regroupe-t-il uniquement des paysans ? Explique ta réponse.

.....  
.....  
.....

4) Explique, à l'aide de deux exemples, pourquoi la France est en crise.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5) Pourquoi Louis XVI décide-t-il de réunir les États Généraux ?

.....  
.....  
.....

Document 3 : L'opposition des philosophes à l'absolutisme.



Dominique Joly et Bruno Heitz, *l'Histoire de France en BD- 1789-1795, la Révolution française*, édition Casterman, 2014.

Philosophes : au XVIIIème siècle, un penseur qui critique la société de l'Ancien Régime.

6) Cite quelques philosophes des Lumières.

.....

.....

7) Présente deux idées de ces philosophes.

.....

.....

.....

8) Comment leurs idées se répandent-elles ?

.....

.....

.....

Document 4 : Les cahiers de doléances du tiers états.

Art. 1 Que nul impôt ne puisse être établi sans le consentement des États Généraux assemblés.  
Art. 4 Les députés demanderont l'abolition de tous les privilèges des nobles, du clergé et des gens en place.  
Art. 5 L'abolition de la gabelle<sup>(1)</sup>, des tailles<sup>(2)</sup>, et autres droits.  
Art. 6 Que pour remplacer ces impôts et droits, il soit établi [un impôt] qui frappe indistinctement les citoyens des trois ordres.

Extraits du *Cahier du tiers état de La Chapelle-Craonnaise*.

(1) La gabelle : un impôt sur le sel.  
(2) La taille : un impôt royal sur les personnes.

Les cahiers de doléances : les demandes adressées au roi par les trois ordres pour les États Généraux.

9) Qui a rédigé ce document ? .....

10) Quels impôts les députés du tiers état veulent-ils abolir ?  
.....  
.....

11) Par quoi souhaitent-ils les remplacer ?  
.....  
.....

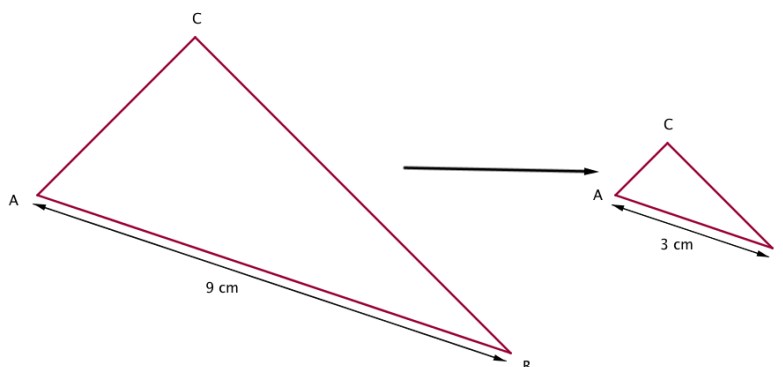
Géométrie

**Aggrandissement et réduction de figures**

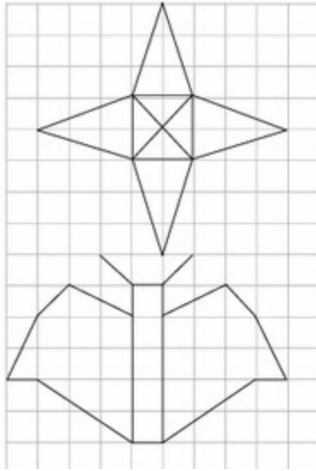
Pour agrandir et réduire une figure, on multiplie ou divise toutes les longueurs d'une figure par le même nombre.

Lorsque l'on réduit ou que l'on agrandit une figure, on conserve ses propriétés géométriques (parallèles, perpendiculaires, angles, etc).

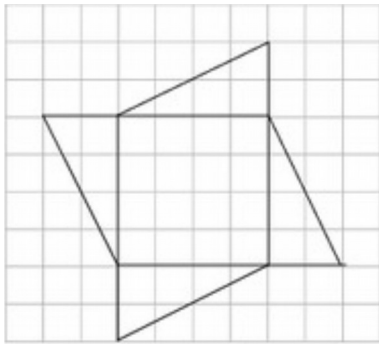
Lorsque l'on agrandit ou que l'on réduit une figure sa forme ne change pas.



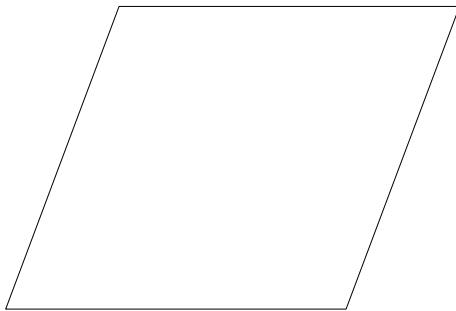
Exercice 1 : Agrandis ces figures en multipliant ses dimensions par 2 (1 carreau = 0,5 cm)



Exercice 2 : Agrandis cette figure en multipliant ses dimensions par 3.



Exercice 3 : Réduis la figure en la divisant par 2.



Exercice 4 :

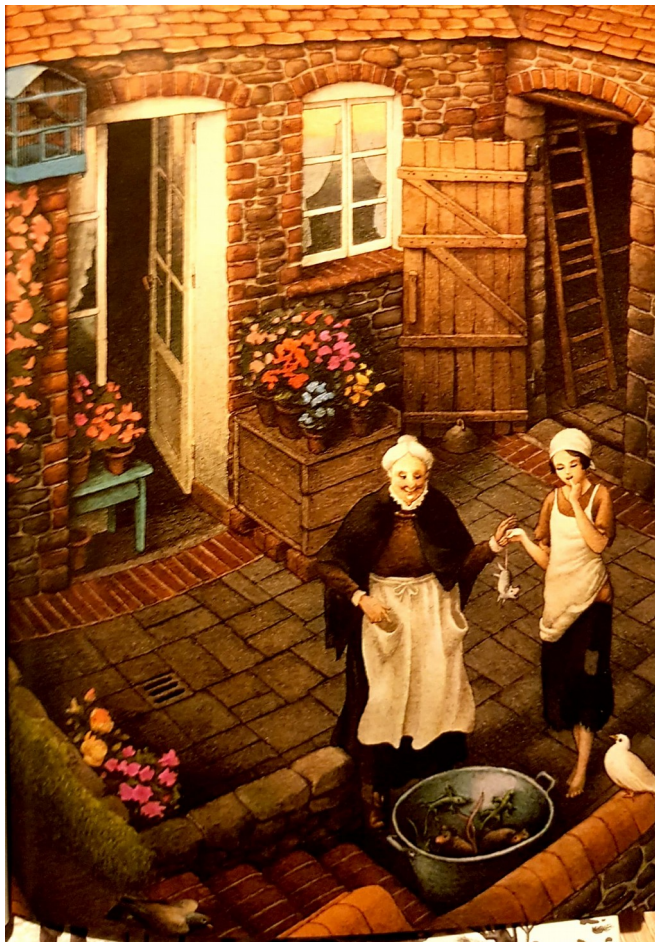
- 1) Trace un carré de 3 cm de côtés.
- 2) Calcul son périmètre.
- 3) Agrandis la figure en la multipliant par 3.
- 4) Calcul le périmètre de la figure.
- 5) Quelle est la différence entre les périmètres des deux figures ?

Exercice 5 :

- 1) Trace un rectangle de périmètre 28 cm.
- 2) Quel serait son périmètre si on l'agrandissait en la multipliant par 2 ? .....
- 3) Réduis la figure du 1) en la divisant par 2.
- 4) Calcul son périmètre.

Lecture/art

Document 1 :



1) Décris l'illustration :

.....

.....

.....

.....

.....

2) Donne un titre à cette illustration : .....

Le document 1 et le document ci-dessous représente le même passage du conte Cendrillon. Quelles sont les différences entre ces deux versions ? .....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Documents 2 : La fée bleue de Pinocchio

Version Disney



Version Innocenti

3) Quelles sont les différences entre ces deux illustrations ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4) En te basant sur la description de la fée bleue dans le livre, dis moi, selon toi quelle est la version la plus proche du livre de Collodi ? Justifie.

.....

.....

.....

.....



.....  
.....  
.....

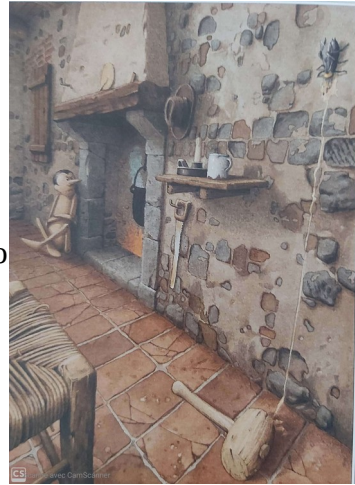
Document 3 : Le criquet-qui-parle de Roberto Innocenti.

5) À quel chapitre appartient cette illustration ?

.....

6) Comment décrirais-tu la représentation du criquet par Roberto Innocenti ?

.....  
.....  
.....



7) En t'appuyant sur toutes les illustrations des contes par Roberto Innocenti, comment décrirais-tu la représentation de la magie par l'illustrateur ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

8) Que penses-tu de ces représentations ?

.....  
.....  
.....

Conjugaison (restitution : présent, imparfait, et futur)

1) Écris les verbes au temps indiqué.

Tu (prendre- imparfait) .....  
Je (posséder- futur) .....  
Vous (corriger- présent) .....  
Ils (venir-présent) .....  
Nous (dormir- imparfait) .....

2) Entoure la marque de personne qui convient.

- A. Ta chambre est repeinte. Tu la (décorera/décoreras) comme tu le voudras/ voudra).
- B. Les fenêtres sont larges. Nous leur (mettront/mettrons) des rideaux bleus.
- C. Ton frère et toi (aurez/avaient) aussi un coin pour votre ordinateur.
- D. Les couettes colorées, nous les (réserverons/ réserveront) pour vos lits.

3) écris les verbes aux temps indiqués.

A. Quand tu (entendre-futur) ..... cette chanson, tu (comprendre-présent) ..... pourquoi nous (aimer-présent) ..... cette chanson.

B. Nous (connaître - imparfait) ..... de très beaux airs, mais nous ne (pouvoir-présent) ..... les chanter par cœur.

C. Pendant que vous (réciter- imparfait)..... ce poème, je (voir- imparfait) les auditeurs retenir leurs larmes.

4) Invente une phrase pour chaque pronom sujet : tu, nous, vous ils ou elles.

Écris le verbe au présent.

Puis réécris la phrase avec le verbe à un autre temps simple.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Dictée

Préparation :

1. Cherche le sens des mots dans le dictionnaire.

Un chapiteau- les gradins- un funambule.

2. Le mot impatient est formé du préfixe im- et de l'adjectif qualificatif patient. Forme cinq adjectifs qualificatifs sur le même modèle.

3. Recopie et complète les phrases avec ce ou ceux.

- ..... que je préfère, c'est le cinéma.
- ..... qui jouent aux échecs feront le tournoi.
- ..... sera bientôt l'été.
- Au cirque, parmi tout ..... qu'on nous propose, les numéros que je préfère sont ..... des clowns et des funambules.
- ..... plat est sale.

4. Recopie et complète les mots avec n ou m.  
une o...bre – un ti...bre – gri...per – un co...pteur – ma...ger – un bo...bon – du ja...bon

Dictée :

Les forains montent et installent les gradins. Bientôt, ce sera l'heure de la représentation. Nous nous y rendrons pour admirer les numéros de trapézistes, des funambules et des dompteurs. Mais surtout ceux que nous attendrons avec impatience, ce sont les clowns aux yeux pétillants de malice. Leurs pitreries, leurs acrobaties nous font rire et nous enchantent.

Musique

Morceau N°1 :

<https://www.youtube.com/watch?v=vcBn04IyELc>

Morceau N°2 :

[https://www.youtube.com/watch?v=-eh2DVphW\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=-eh2DVphW_M)

Titre du morceau		
Type de musique		
Compositeur		
Période de l'histoire ou date		
Instruments		
Impressions		

1) Quelles sont les dates de la musique classique ? .....

2) Site 3 grands compositeurs de cette période, ainsi que leurs dates :

.....  
.....  
.....

3) Qu'est ce qui caractérise la musique classique ?

.....  
.....  
.....