

Dossier N°7 du 7 mai

Lecture : lire les chapitres 35 et 36.

1) Combien de temps Geppetto est-il resté coincé dans le ventre du requin ?.....

2) Comment Geppetto et Pinocchio s'échappent-ils du ventre du requin ?

.....

.....

.....

.....

.....

3) Comment décrirais-tu l'attitude de Pinocchio dans cette aventure ? Justifie ta réponse.

.....

.....

.....

4) Dans le dernier chapitre quels sont les personnages que nous avons déjà croisés dans le livre ?

.....

.....

.....

5) Entre le chapitre 1 et le chapitre 36, Pinocchio a-t-il changé ? (attitude, physique, etc) ta réponse doit être la plus précise possible.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6) Pourquoi et comment Pinocchio se change-t-il en petit garçon ?

.....

.....

.....

.....

.....

Questions sur le livre entier :

7) Pinocchio est-il un personnage gentil ? Justifie

.....
.....
.....
.....
.....
.....

8) As-tu aimé ce livre ? Justifie

.....
.....
.....
.....
.....
.....

9) Quels sont les chapitres que tu as préférés ? Justifie

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pour les élèves ayant regardé Pinocchio de Disney.

10) Quelles sont les différences et les points communs entre le livre et le dessin animé ?

Différences	Points communs

Leçon :



Louis XIV

Au XVII^{ème} siècle, **le pouvoir du roi de France s'étend énormément** sous le règne de Louis XIV. Le roi est **né en 1638**, il devient roi, à la mort de son père Louis XIII. Il devient roi à 5 ans, le pouvoir est assuré par **une régence dirigée par Anne d'Autriche, sa mère et le cardinal Mazarin, nommé 1^{er} ministre**, qui fait l'éducation du roi. Louis XIV fait construire un immense palais pour s'y installer, il s'agit du **château de Versailles**. Louis XIV est toujours **entouré de ses courtisans**. Le château est le lieu de grandes fêtes et spectacles où participent artistes et écrivains. Sous le règne de Louis XIV **la population s'appauvrit**, malgré les victoires militaires le peuple vie difficilement.

Analyse de documents : Comment les rois de France agrandissent-ils leur royaume hors d'Europe ?

Document 1 : L'exploration de l'Amérique du Nord par Samuel de Champlain.



Peinture de John David Kelly, *Exploration de la baie Géorgienne sur le lac Huron en 1615*, 1895, hauteur 5,84 m, largeur 7,61 m (musée McCord, Montréal, Canada).

- A** Samuel de Champlain et ses hommes
- B** des Amérindiens (des habitants de l'Amérique du Nord)
- C** un prêtre français
- D** le drapeau du roi de France (avec des fleurs de lys)

1) Décris la peinture : le lieu, les personnages et ce qu'ils font.

.....
.....
.....
.....
.....

2) Quel élément du tableau montre que certains d'entre eux sont des Français envoyés par leur roi ?

.....
.....
.....

3) À ton avis, que viennent faire ces Français en Amérique du Nord ?

.....
.....
.....

Document 2 : Les premières conquêtes en Amérique.

U En 1492, Christophe Colomb découvre par hasard l'Amérique. Mais ce continent est encore inexploré. En 1534, François I^{er}, désireux de trouver une nouvelle route maritime vers l'Inde et la Chine ainsi que de l'or, envoie Jacques Cartier. [...]. En 1535, lors de son deuxième voyage, il remonte le fleuve Saint-Laurent et découvre le Canada.

En 1603, Samuel de Champlain, un cartographe, explore la vallée du Saint-Laurent. Il établit de bons contacts avec les autochtones (les Amérindiens) [et] il fonde Québec, un comptoir* de commerce. Il développe la traite* des fourrures et fait venir des Français pour coloniser* le pays qui prend le nom de Nouvelle-France.

Sophie Crépon et Béatrice Veillon, *L'Histoire de France en BD*, © Éditions Bayard, 2014.

Scanné avec CamScanner

4) Quand l'Amérique a-t-elle été découverte ?

5) Par qui a-t-elle été découverte ?

6) Quel Français fonde le premier comptoir de commerce en Amérique ?

7) Quel nom donne-t-on ensuite au territoire colonisé par les Français ?

.....
.....

Document 3 : L'exploitation des colonies



8) Indique le nom d'une colonie française située sur chaque continent (Afrique, Asie, Amérique).

.....

.....

.....

9) D'où viennent les esclaves qui travaillent dans les colonies d'Amérique ?

.....

.....

.....

10) À quoi sont-ils utilisés ?

.....

.....

.....

11) Que rapportent d'Amérique les navires marchands à leur retour en France ?

.....

.....

.....

Document 4 : La vie d'esclave dans les colonies.

Après un long voyage, les héros du roman de Voltaire arrivent à Surinam, une colonie voisine de la Guyane française. Ils y rencontrent un esclave noir à la main et la jambe coupées qui explique ses conditions de vie.

« On nous donne un caleçon de toile pour tout vêtement ; quand nous travaillons aux sucreries et que la meule⁽¹⁾ nous attrape le doigt, on nous coupe la main ; quand nous voulons nous enfuir, on nous coupe la jambe... C'est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe. »

Voltaire, *Candide*, 1759, chapitre 19.

(1) La meule : l'instrument qui sert à broyer la canne à sucre.

12) Pour quelles raisons cet esclave a-t-il la main et la jambe coupées ?

.....
.....
.....

13) À ton avis, l'auteur du texte approuve-t-il ce genre de traitement ? Explique ta réponse.

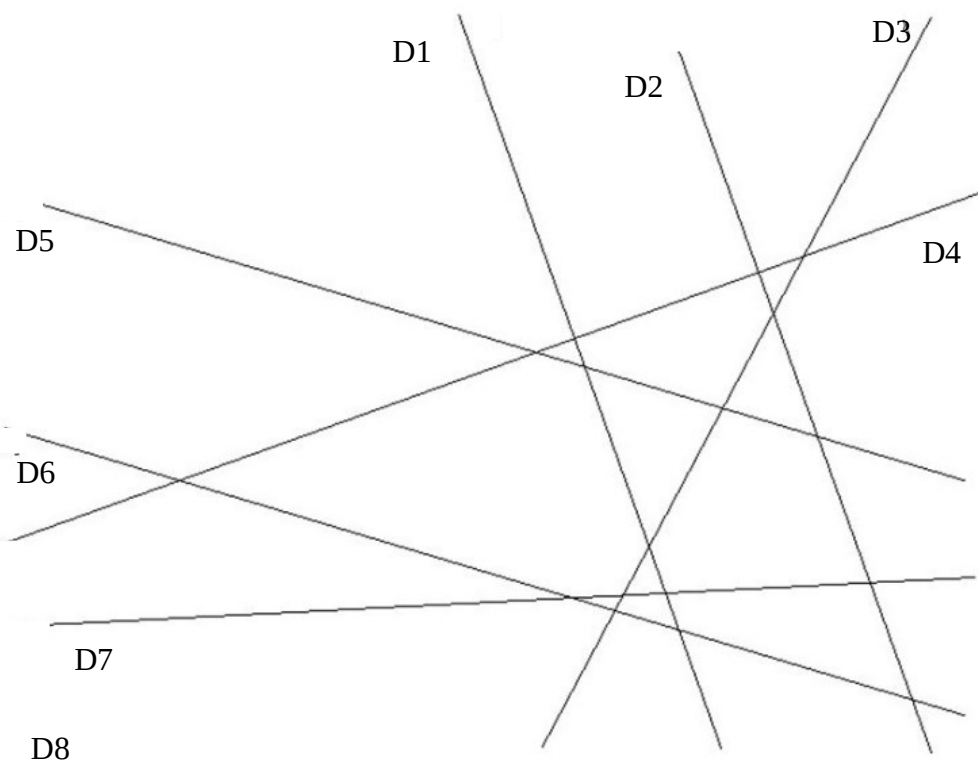
.....
.....
.....

Géométrie : les droites parallèles (recherches)

Exercice 1 : Qu'est-ce qu'une deux droites parallèles ?

.....
.....

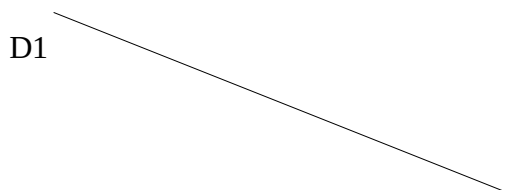
Exercice 2 : Quelles sont les droites parallèles ?



Comment as-tu fait pour vérifier que deux droites sont parallèles ?

.....
.....

Exercice 3 : Tracer une droite parallèle à la droite D1.



Comment as-tu fait ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Préparation à la dictée.

1) Cherche le sens des mots dans le dictionnaire.

Souverain- béant.

.....
.....
.....

2) Trouve un synonyme pour chacun des mots

les environs- la plaie – sembler

.....
.....
.....

3) Trouve l'adjectif correspondant à la définition.

- Qui n'a plus l'usage de la parole.

.....
.....
.....

4) Donne deux mots de la famille de « majesté ».

.....
.....
.....

5) Recopie et complète les phrases avec « la », « l'a » ou « là ».

- Cette histoire-..., tu ... inventée.
- Benjamin a donné ... réponse à ... question posée ; le maître ... félicité.
- Cette maison que vous voyez ... est ... plus ancienne de ... ville.
- Céline a débarrassé ... table et a fait ... vaisselle ; Nicolas ... essuyée et ... rangée dans ce meuble- ... ;

Dictée :

Avant la terrible nuit, là où il se trouvait, il dominait les environs. Sur la colline, il est le roi. Majestueux, la cime pointant très haut, il semblait avoir toujours été là, témoin muet de la vie campagnarde. Mais une nuit, l'orage a grondé et la foudre l'a frappé. Elle l'a transpercé et, par la plaie béante, la vie semble maintenant s'échapper peu à peu.



- Imparfait de l'indicatif
- la- l'a- là
- Accord du participe passé