

Dossier N°8

Conjugaison : L'impératif

Exercice 1 : Souligner les verbes dans les phrases :

Ne mange pas avec les doigts !
Va à l'école !
Écoute la maîtresse !
Allons à la piscine !
Fais tes devoirs !
Taisez-vous !
Prenons notre temps.
Aidons maman.

Qu'observes-tu ?

.....

.....

.....

Exercice 2 : Remplir le tableau.

	Infinitif du verbe	Sujet
mange		
Va		
écoute		
allons		
Taisez		
prenons		
aidons		

Exercice 3 : Transformer les phrases en phrases à l'impératif.

Il faut te taire maintenant. →

Je vous conseille de rentrer tôt. →

Vous devez absolument penser aux chats. →

Tu dois ranger ton vélo. →

Maintenant nous allons travailler ensemble. →

Comment les rois de France ont-ils renforcé leur puissance ?

Document 1 : L'image d'un roi puissant.



Peinture réalisée en 1672 par Louis XIV sur un plafond du château de Versailles.

L'inscription en latin sur la banderole « NEC PLURIBUS IMPAR » signifie « Au-dessus de tous ».

1) Quel roi a fait réaliser cette peinture ?.....

2) Comment cette peinture montre-t-elle la puissance du roi ?

.....
.....
.....

Document 2 : Un pouvoir sacré.



Détails de miniature représentant le sacre de Louis IX, extraites de L'Ordre de la consécration et du couronnement des rois de France, vers 1280(Bibliothèque nationale de France, Paris).

A. L'application d'une huile sainte par l'évêque de Reims

B. La remise des vêtements royaux puis des objets de la royauté

C. Le couronnement du roi par des évêques et les grands seigneurs du royaume.

3) Quel roi est sacré dans ces miniatures ?.....

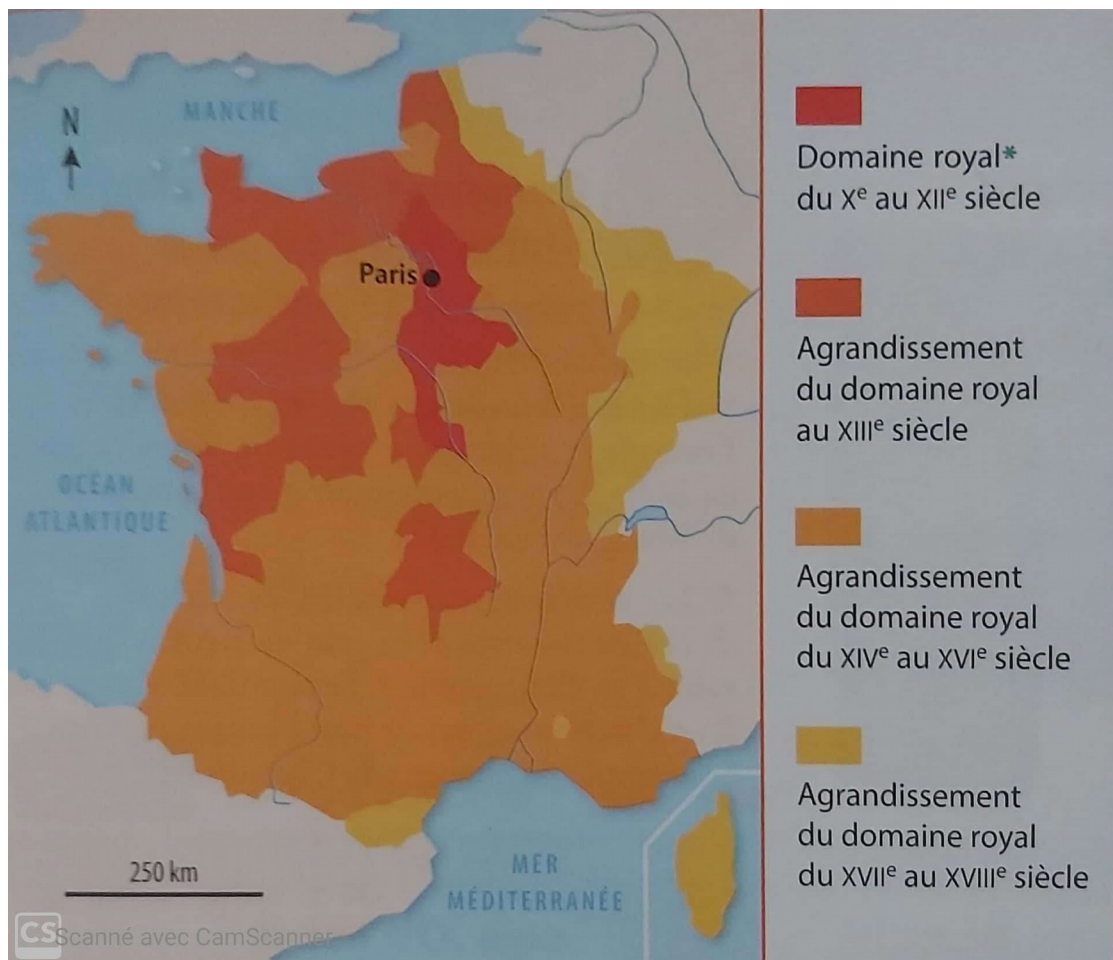
4) Devant quel personnage le roi se met-il à genoux ? À ton avis, pourquoi ?

.....

5) Que donne-t-on au roi lors de cette cérémonie ?

.....

Document 3 : Un meilleur contrôle du territoire.



L'agrandissement du domaine royal du X^e au XVIII^e siècle.

6) où se situe le domaine royal entre le X^e et le XII^e siècle ?

.....

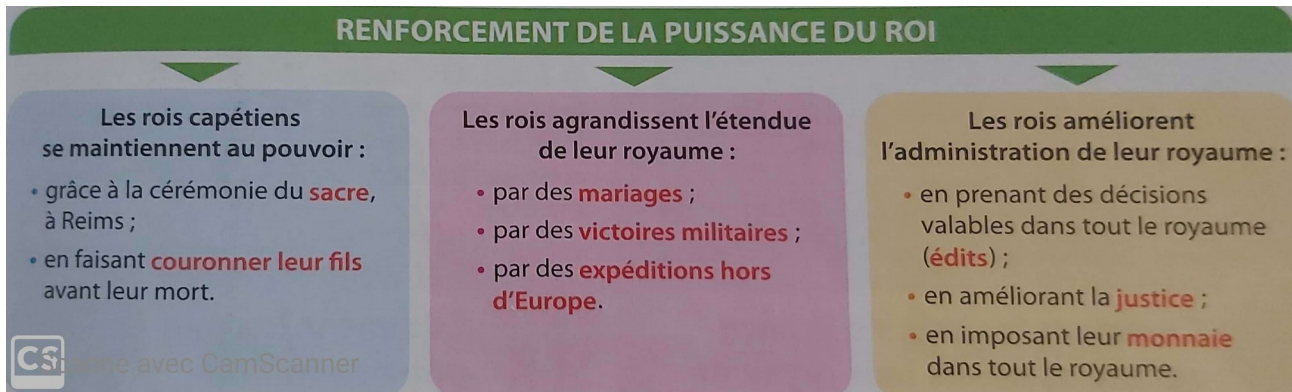
7) Pendant quelle période les agrandissements sont-ils les plus importants ?

.....

8) À l'aide des points cardinaux, indique où se situent les agrandissements du XVII^e et du XVIII^e siècle.

.....
.....

Document 4 : Différents moyens pour renforcer le pouvoir royal.



9) Indique une solution trouvée par les rois pour maintenir leur dynastie au pouvoir.

.....
.....

10) Indique comment les rois ont pu agrandir leur royaume.

.....
.....

11) À ton avis, pourquoi les rois cherchent-ils à améliorer l'administration de leur royaume ?

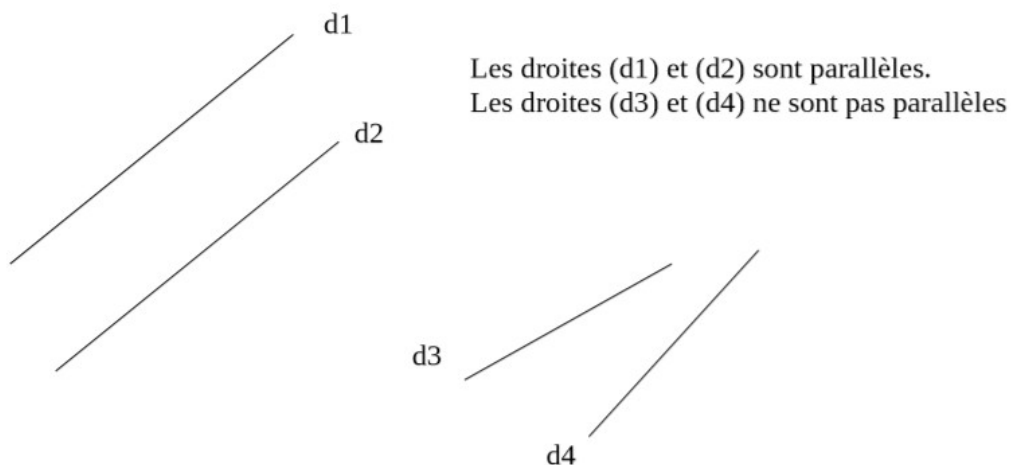
.....
.....
.....

Lexique :

- Le domaine royal : L'ensemble des terres qui sont sous le contrôle direct du roi.

Leçon : Les droites parallèles

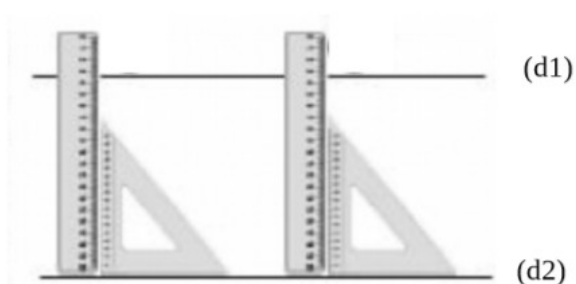
Deux droites parallèles **ne se croisent jamais** et gardent toujours **le même écartement**.



Quand deux droites sont parallèles on écrit $(d1) // (d2)$

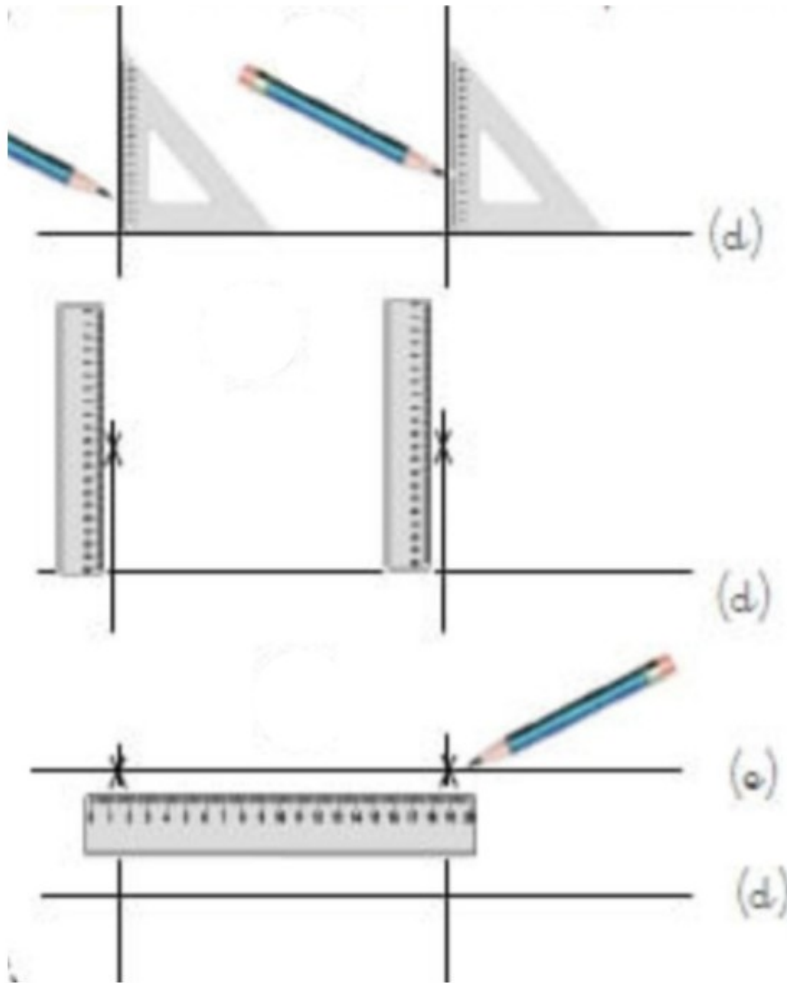
Afin de **vérifier** que deux droites sont parallèles :

- On place l'équerre sur la droite (d1) puis, en plaçant la règle contre l'équerre, on mesure la distance entre les deux droites.
- On fait glisser la règle et l'équerre et on mesure la distance entre les deux droites à un autre endroit. Si les deux écarts sont les mêmes alors les droites sont parallèles.



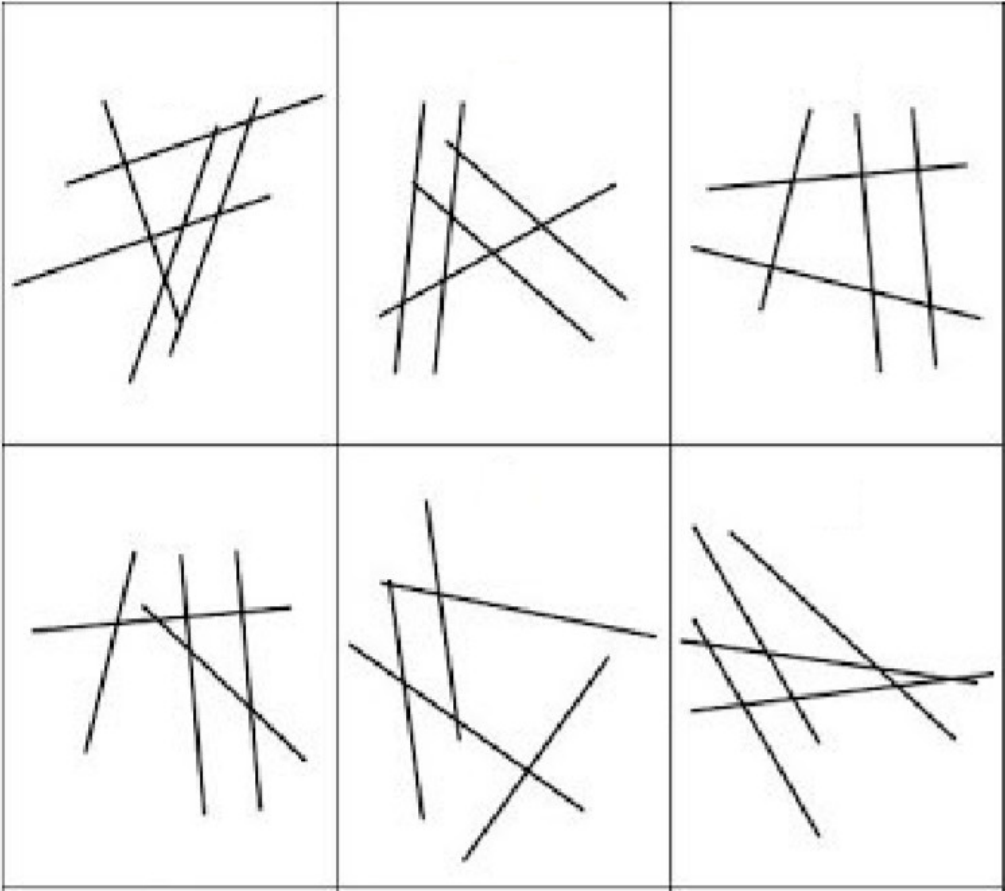
Comment **tracer** 2 droites parallèles ?

- On trace une droite (d)
- On trace deux droites perpendiculaires à (d)
- on mesure la même distance sur les droites et on marque les points.
- On trace la droite passant par ces deux points.

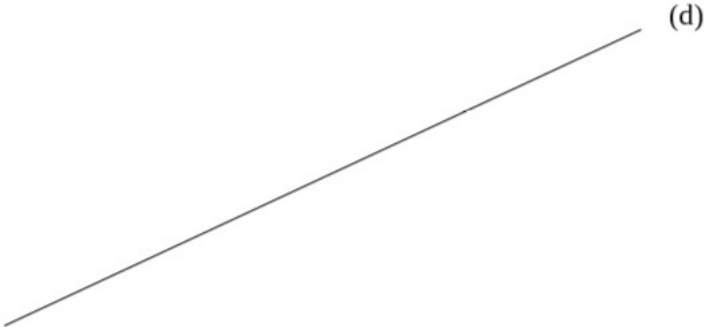


Les droites (d) et (e) sont parallèles.

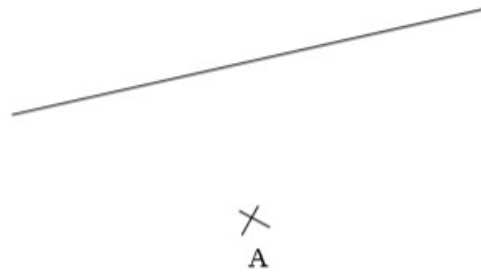
Exercice 1 : Repasse en rouge toutes les droites qui sont parallèles dans ces ensembles de droites.



Exercice 2 : Trace deux droites parallèles à la droite (d).



Exercice 3 : Tracer la droite parallèle à la droite (e) et passant par A.

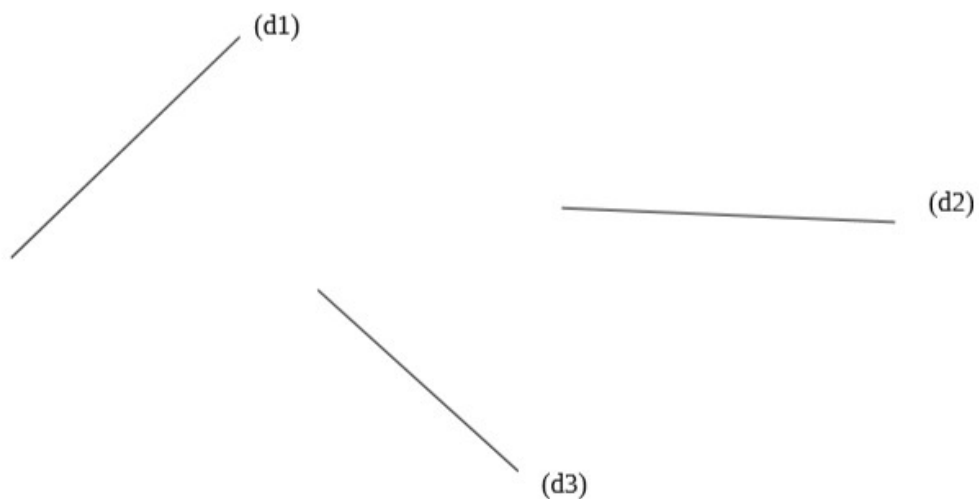


Exercice 4 : Tracer deux droites perpendiculaires à la droite (f) que tu nommeras (g) et (h).



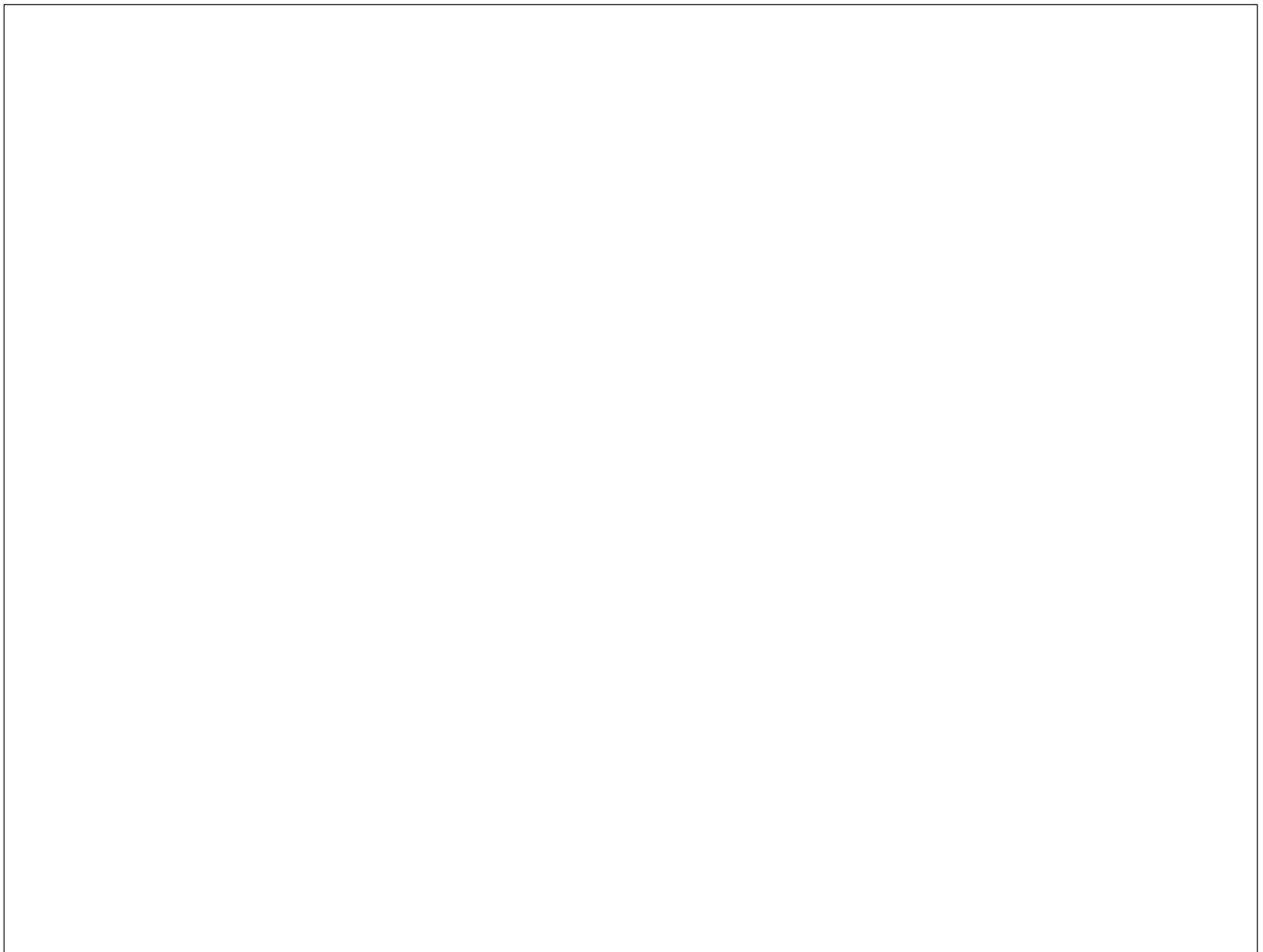
Que peux-tu dire des droites (g) et (h) ?

Exercice 5 : Pour les différentes droites, trace une de leur parallèle en rouge.



Exercice 6 :

- Tracer une droite (d).
- Tracer $[AB] = 6 \text{ cm}$ sur (d)
- Tracer une parallèle à 4 cm de distance de (d).
- Tracer le triangle ABC, $P(ABC) = 17 \text{ cm}$
- $[BC] \parallel [DE]$
- (e) est une perpendiculaire de [DE]
- Placer un point H à droite de (e)
- Tracer la parallèle de [DE] passant par H.



1) Faire des recherches sur Roberto Innocenti (métier, œuvres, dates, etc).

F

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Lire le conte Le Petit Chaperon Rouge de C. Perrault.

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

Un jour, sa mère, ayant cuit et fait des galettes, lui dit : Va voir comme se porte ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade. Porte-lui une galette et ce petit pot de beurre. Le Petit Chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa mère-grand, qui demeurait dans un autre Village. En passant dans un bois elle rencontra compère le Loup, qui eut bien envie de la manger ; mais il n'osa, à cause de quelques Bûcherons qui étaient dans la Forêt. Il lui demanda où elle allait ; la pauvre enfant, qui ne savait pas qu'il est dangereux de s'arrêter à écouter un Loup, lui dit : Je vais voir ma Mère-grand, et lui porter une galette, avec un petit pot de beurre, que ma Mère lui envoie. Demeure-t-elle bien loin ? lui dit le Loup.

Oh ! oui, dit le Petit Chaperon rouge, c'est par-delà le moulin que vous voyez tout là-bas, à la première maison du Village. Eh bien, dit le Loup, je veux l'aller voir aussi ; je m'y en vais par ce chemin-ci, et toi par ce chemin-là, et nous verrons qui plus tôt y sera. Le loup se mit à courir de toute sa force par le chemin qui était le plus court, et la petite fille s'en alla par le chemin le plus long, s'amusant à cueillir des noisettes, à courir après des papillons, et à faire des bouquets des petites fleurs qu'elle rencontrait.

Le loup ne fut pas longtemps à arriver à la maison de la Mère-grand ; il heurte : Toc, toc. Qui est

là ? C'est votre fille le Petit Chaperon rouge (dit le Loup, en contrefaisant sa voix) qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. La bonne Mère-grand, qui était dans son lit à cause qu'elle se trouvait un peu mal, lui cria : Tire la chevillette, la bobinette cherra. Le Loup tira la chevillette et la porte s'ouvrit. Il se jeta sur la bonne femme, et la dévora en moins de rien ; car il y avait plus de trois jours qu'il n'avait mangé. Ensuite il ferma la porte, et s'alla coucher dans le lit de la Mère-grand, en attendant le Petit Chaperon rouge, qui quelque temps après vint heurter à la porte. Toc, toc.

Qui est là ? Le Petit Chaperon rouge, qui entendit la grosse voix du Loup eut peur d'abord, mais croyant que sa Mère-grand était enrhumée, répondit : C'est votre fille le Petit Chaperon rouge, qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma Mère vous envoie. Le Loup lui cria en adoucissant un peu sa voix : Tire la chevillette, la bobinette cherra. Le Petit Chaperon rouge tira la chevillette, et la porte s'ouvrit.

Le Loup, la voyant entrer, lui dit en se cachant dans le lit sous la couverture : Mets la galette et le petit pot de beurre sur la huche, et viens te coucher avec moi. Le Petit Chaperon rouge se déshabille, et va se mettre dans le lit, où elle fut bien étonnée de voir comment sa Mère-grand était faite en son déshabillé. Elle lui dit : Ma mère-grand, que vous avez de grands bras ? C'est pour mieux t'embrasser, ma fille.

Ma mère-grand, que vous avez de grandes jambes ? C'est pour mieux courir, mon enfant. Ma mère-grand, que vous avez de grandes oreilles ? C'est pour mieux écouter, mon enfant. Ma mère-grand, que vous avez de grands yeux ? C'est pour mieux voir, mon enfant. Ma mère-grand, que vous avez de grandes dents. C'est pour te manger. Et en disant ces mots, ce méchant Loup se jeta sur le Petit Chaperon rouge, et la mangea.

3) Réponds aux questions :

A) Pourquoi l'héroïne est-elle appelée « Petit Chaperon rouge » ?

.....
.....
.....

B) Qu'est-ce qu'un chaperon ?

.....
.....
.....

C) Pourquoi doit-elle aller chez sa grand-mère ? Que doit-elle lui apporter ?

.....
.....
.....

D) Que veut dire « Tire la bobinette, la chevillette cherra » ?

.....
.....
.....

E) Pourquoi le loup mange-t-il la grand-mère tout de suite ?

.....
.....
.....

F) Le Petit Chaperon Rouge vouvoie sa grand-mère, sais-tu pourquoi ?

.....
.....
.....

G) Que se passe-t-il à la fin du conte pour la grand-mère et le petit Chaperon ?

.....
.....
.....

Mathématiques : la proportionnalité.

Exercice 1 :

Pour faire des crêpes pour 6 personnes, il faut :

- 250 g de farine
- 1 l de lait
- 4 œufs
- 1 cuillerée à soupe d'huile
- 2 pincées de sel

Calcule la quantité de chacun des ingrédients nécessaire pour faire des crêpes pour 9 personnes :

- g de farine
- litres(s) de lait
- œufs
- cuillerée(s) à soupe d'huile
- pincées de sel

Calculs :

Exercice 2 :

Une enveloppe Pré-Affranchies coûte 1,08 €. Combien valent 2 enveloppes ? 3 enveloppes ? 4 enveloppes ? 5 enveloppes ? 10 enveloppes ?

Nombre d'enveloppes	1	2	3	4	5	10
Prix en €	1,08					

Calculs :

Exercice 3 :

Une pièce de 10 centimes pèse environs 3 grammes. Combien pèsent 5 pièces ? 72 pièces ? Explique ta démarche.

Exercice 4 : Avec 32 euros, j'ai 24 dollars. Quelle somme en dollars vais-je avoir avec 16 € ? Et avec 48 € ? Explique ta démarche.

Exercice 5 : Une moto roule à 50 Km/heure. Quelle distance parcourt-elle en 3 heures ? Explique ta démarche.

Dictée

Préparation à la dictée :

1) Conjugue les verbes suivants au passé composé.

- Elle part →
- Je me promène ans la ville →
- Nous nous comprenons →
- Vous vous préparez →
- Tu manges →

2) Complète les phrases avec « a » ou « à ».

- Sophie faim.
- Nous vivons Paris.
- On vu le film la maison.
- Elle ... préparé le concours avec sa maman.
- Nous sommes partis 5 heures.

3) Comment appelle-t-on un piéton qui arrête par un geste une voiture pour lui demander de le transporter gratuitement ?

4) Complète les phrases avec « é » ou « er ».

- Il faut racont... une histoire.
- Nous allons cherch... les papiers pour se mari.... .
- Le soleil a frapp.... Toute la journée ; maintenant il s'est couch.... La nuit va tomb....

Nous sommes partis rapidement car Laura avait mal à la tête. Nous étions fatigués et il nous restait encore de la route à faire. Laura a pris le volant. Sur la route nous avons vu un auto-stoppeur, nous l'avons pris avec nous et l'avons déposé.

« Déposez-moi là, j'ai l'habitude de marcher, merci de m'avoir aidé. »

Laura a fini de conduire, nous sommes arrivés à minuit. Je suis fatigué, je vais me coucher.



- Passé composé
- -é ou -er
- à ou a