

Dossier N°8

Conjugaison

L'impératif présent

> On utilise l'impératif pour exprimer un **ordre**, un **conseil**, une **prière** ou une **recommandation**.

- Range ta chambre - Tais-toi ! -Viens là !
- Aidez-moi. - Regarde avant de traverser.

> Les verbes conjugués à l'impératif ne **possèdent que 3 personnes** :

- **2ème personne du singulier**
- **1ère personne du pluriel**
- **2ème personne du pluriel**

> Le pronom personnel sujet **n'apparaît pas avant le verbe**.

> À l'impératif présent, le verbe prend **la même forme que le présent de l'indicatif**

→ -e ou -s/-ons/ -ez

être sois soyons soyez	avoir aie ayons ayez	faire fais faisons faites	dire dis disons dites
parle parle parlons parlez	finir finis finissons finissez	prendre prends prenons prenez	aller va allons allez

Les verbes du 1^{er} groupe et le verbe aller, perdent leur -s final avec la 2ème personne du singulier, SAUF devant les pronoms en et y.

exemple : Va ranger ta chambre Vas-y
 Parle à ta maman Parles-en

1) Conjuguer les verbes suivant à l'impératif présent :

Savoir	Voler	Vendre	Punir	Écrire

2) Compléter les phrases suivantes avec le verbe au présent de l'impératif.

..... ton linge (plier).

N'..... pas la police (appeler).

..... vos limites (franchir).

..... nos pieds (essuyer).

..... dans la piscine (nager).

..... dans votre chambre (aller).

Ne pas à ta maîtresse (répondre).

..... -y ! (aller)

..... notre voiture (garer).

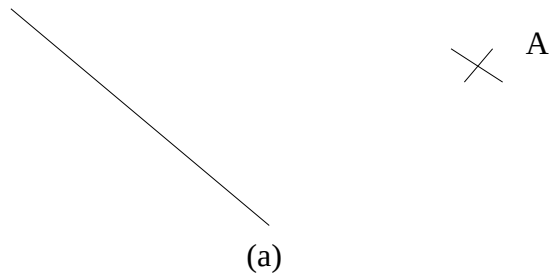
Ne pas la loi (violer).

..... nos règles (suivre).

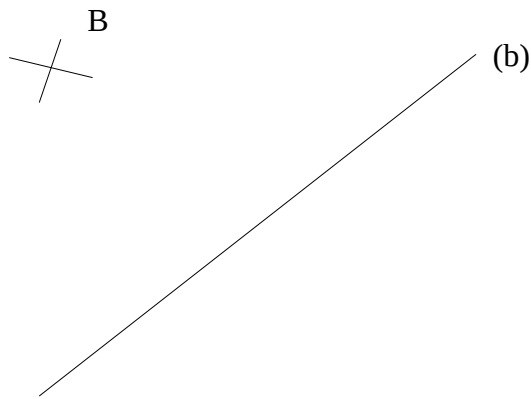
Exercice 1 :

- Construire un triangle ABC, rectangle en B. $[AB] = 4 \text{ cm}$, $[BC] = 5 \text{ cm}$
- Tracer la droite (d) parallèle au segment $[AC]$
- Placer un point D sous le segment $[BC]$
- Tracer la droite (d') parallèle à $[BC]$ passant par D.
- Sur la droite (d') tracer $[DE] = 6 \text{ cm}$
- DEF est un triangle ; $P(\text{DEF}) = 17 \text{ cm}$
- Tracer une des perpendiculaires de $[EF]$

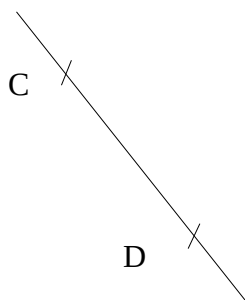
Exercice 2 : Tracer la droite parallèle à la droite (a) et passant par A



Exercice 3 : Tracer la droite perpendiculaire à la droite (b) et passant par B





Exercice 4 : Tracer les perpendiculaires passant par C et D, puis tracer une droite parallèle à [CD].



Mise au point sur le thème Le Temps Des Rois :

Voici une fiche récapitulative, tu peux créer une carte mentale si tu le désires.

<p>1 Pourquoi le roi Louis IX est-il appelé « Saint Louis » ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Au cours de son règne (1226-1270), le roi Louis IX améliore la justice de son royaume et il se montre attentif aux conditions de vie des plus pauvres. ◆ Au nom de la religion chrétienne, il s'engage dans les croisades contre les musulmans en Orient. ◆ Après sa mort, son comportement est reconnu comme exemplaire par l'Église : il devient un saint. 	<p>2 Comment le roi François I^{er} utilise-t-il l'art pour montrer sa puissance ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Dès le début de son règne (1515-1547), François I^{er} se bat pour agrandir son royaume en Italie. Il remporte notamment la bataille de Marignan en 1515. ◆ Le roi découvre, en Italie, les œuvres de la Renaissance et de grands artistes qu'il fait venir à sa Cour, comme Léonard de Vinci. Ils réalisent pour lui de nombreuses œuvres, à l'exemple du château de Chambord.
<p>3 Quel est le rôle du roi Henri IV dans les guerres de religion ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ À partir de 1562, les chrétiens catholiques et les chrétiens protestants s'affrontent en France : c'est le début des guerres de religion. De nombreux protestants sont tués lors du massacre de la Saint-Barthélemy en 1572. ◆ Henri de Navarre, qui est protestant, devient roi de France sous le nom d'Henri IV (1589-1610). Il se convertit à la religion catholique puis met fin aux guerres de religion par l'édit de Nantes en 1598. 	<p>4 Louis XIV est-il un roi tout-puissant ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Au début de son règne (1643-1715), Louis XIV est très jeune et c'est son ministre Mazarin qui dirige le royaume. À partir de 1661, Louis XIV prend seul les décisions : c'est la monarchie absolue. ◆ Louis XIV aménage le château de Versailles, près de Paris, pour en faire le centre du pouvoir. Immense et somptueux, il symbolise sa puissance et permet au roi de contrôler la noblesse vivant à la Cour.
<p>5 Comment les rois de France agrandissent-ils leur royaume hors d'Europe ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ En 1492, Christophe Colomb découvre l'Amérique. Au nom du roi de France, Jacques Cartier et Samuel de Champlain explorent et colonisent le Nord de ce continent, aux XVI^e et XVII^e siècles. ◆ Les colonies d'Amérique sont exploitées et peuplées par des esclaves venus d'Afrique. Ils travaillent durement dans des plantations dont les cultures sont destinées à l'Europe (exemple : la canne à sucre). 	<p>6 Comment les rois de France ont-ils renforcé leur puissance ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Entre le X^e et le XVIII^e siècle, les rois capétiens renforcent leur puissance : <ul style="list-style-type: none"> – en se faisant sacrer à Reims, ce qui fait d'eux des personnages choisis par Dieu pour gouverner ; – en agrandissant leur territoire par des guerres, des mariages et des découvertes hors d'Europe ; – en administrant mieux leur territoire (aux niveaux de la justice, de la monnaie et des lois). 

Créer une affiche sur un château de François I^{er}.

Durant son règne, François I^{er} a construit ou reconstruit 11 châteaux. Le site de la Bibliothèque nationale de France (BNF) a réalisé un site internet qui présente certaines de ces œuvres architecturales. Tu vas créer une affiche sur l'un des châteaux du roi François I^{er}. Ton affiche pourra être exposée sur le site du SIRS.



Étape 1 : Lire un document numérique.

- 1) Rends-toi sur le site : <http://expositions.bnf.fr/francoisIer/albums/chateaux/index.htm>
- 2) Clique sur « lancer l'album » et regarde les documents qui présentent les châteaux construits ou transformés par François I^{er}.
- 3) Clique sur « T » pour obtenir des informations sur les châteaux.
- 4) Parmi tous les châteaux que tu as vus, choisis celui sur lequel tu souhaites travailler.

Informations sur les châteaux



Étape 2 : Produire un document numérique pour présenter un travail.

5) Ouvre un nouveau document dans un logiciel de traitement de texte (word, Libre Office Writer, ...)

6) Insère une image de ce château prise dans l'album.

7) En dessous de cette image, écris les informations ci-contre. Écris avec la police « Arial » en taille 36.

8) Envoie ton document à l'adresse : Julie.Bouvier1@ac-amiens.fr

Informations à mettre sur l'affiche :

- Nom du château
- Localisation (commune ou autre précision importante)
- Date(s) de construction ou des travaux réalisés par François Ier
- Élément(s) important(s) ou nouveau(x) dans l'architecture ou la décoration du château.

Art

Sur le site du SIRS se trouve une œuvre de Roberto Innocenti.

1) Décris-moi ce que tu vois.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Quelles sont les couleurs utilisées dans ce tableau ?

.....

.....

3) Est-ce un tableau réaliste ? Justifie

.....

.....

4) À ton avis quel est le pays représenté sur cette peinture ? Pourquoi ?

.....

.....

5) Si tu devais donner un titre à cette illustration, qu'est-ce que ce serait ?

.....

6) Que penses-tu de cette peinture ? Justifie

.....

.....

.....

Document 1 :

En t'appuyant sur le chapitre 9 de Pinocchio et l'illustration de Roberto Innocenti (document 1 sur le SIRS), remplis le tableau ci-dessous.

Différences	Similitudes

L'illustration de Roberto Innocenti est-elle fidèle au texte de Carlo Collodi (auteur de Pinocchio) ? Justifie.

.....
.....
.....
.....

Document 2 :

Combien y a-t-il de personnages illustrés ? Que font-ils ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

À ton avis à quel chapitre de Pinocchio appartient cette illustration ?

Quelles sont les similitudes entre le chapitre et l'illustration ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Les deux illustrations sont construites autour d'un même critère artistique. Afin de trouver ce critère artistique il faut analyser les points communs entre les deux illustrations.

Quels sont les points communs entre ces illustrations ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Afin d'approfondir ta réponse pose-toi les questions suivantes : où est Pinocchio ? Quelle est sa place par rapport au reste du tableau ? Premier plan ? Second plan ? Activités des autres personnages du tableau ? Etc.

Dictée

Préparation à la dictée :

1) cherche le sens des mots dans le dictionnaire. Heurter – passant

.....

.....

2) Recopie les expressions et complète les mots inachevés.

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| - Une bouff... d'air pur | - Une nich... de pinsons |
| - Une rentr... réussie | - Une fricass... de champignons |
| - Une bouch... de pain | - Une journ... pluvieuse |

3) Recopie les phrases et complète les mots avec é ou er.

- J'entends cri... le forain.
- Le facteur vient de pass...
- Après avoir march... plusieurs heures, j'étais fatigu...
- Il était jeune quand il a commenc... à travaill...

4) Conjugue les verbes au présent de l'indicatif.

- | | |
|----------------------|------------------------|
| - tu le (manger) | - il les (ranger) |
| - on le (tirer) | - nous la (vouloir) |
| - je lui (rapporter) | - vous me (téléphoner) |

5) Recopie les phrases en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.

- Dans le jardin de mon grand-père (pousser) de belles salades.
- Le long de la plage (se promener) des touristes.
- Tous les matins (apparaître) la gelée blanche.
- Dans le poulailler (pépier) les poussins.
- La voiture suit la route nationale que (border)..... De hauts peupliers.

6) Forme des adverbes à partir des adjectifs, vérifie l'orthographe avec un dictionnaire ou avec internet. Récent – apparent – méchant – courant – violent

.....

.....

7) Conjugue les verbes au présent de l'indicatif.

Admettre – devoir – tenir

Dictée :

Le feu vient de passer au vert quand Jules s'élanche sur la chaussée. Une voiture démarre et le heurte violemment. Le chauffeur du véhicule sort et voit l'enfant allongé, immobile. Autour de lui se groupent quelques passants. Deux gardiens de la paix s'approchent. Jules revient à lui et se relève. Il n'a rien. Il se promet d'être désormais plus prudent et de respecter la signalisation.

Questions :

1) Explique la phrase : Jules revient à lui.

.....

2) Mets cette phrase au pluriel. « Une voiture démarre et le heurte violemment ».

.....

3) Conjugue cette phrase au passé composé. « Le chauffeur du véhicule sort et voit l'enfant allongé immobile. »

.....

Exploitation :

Saurais-tu dessiner les trois panneaux de signalisation routière suivants ?

Stop – passage piétons – vitesse limité à 50 km/h