

# Dossier N°10

## Conjugaison

### **Exercice 1 : Souligne en rouge les verbes conjugués à l'impératif présent et en vert les verbes conjugués au présent de l'indicatif.**

- 1) Tu ne touches pas à la peinture.
- 2) Ne criez pas, vous allez réveiller le bébé.
- 3) Quand nous la verrons, dites- lui qu'on l'aime.
- 4) Sacha et moi, malgré le froid, jouons dehors.
- 5) Rangez votre bureau, le directeur vient.
- 6) Le loup, dans un état second, souffle de toutes ses forces sur la maison en paille.
- 7) je lis un livre et raconte l'histoire à tes parents

### **Exercice 2 : Complète ces verbes au présent de l'impératif avec la bonne terminaison.**

- 1) Attraper (2 ème P. du pluriel) = Attrap.....
- 2) Brosser (2ème P. du singulier) = Bross.....
- 3) Choisir (1ère P. du pluriel) = Choisis.....
- 4) Ralentir (2ème P. du pluriel) = Ralent.....
- 5) Réfléchir ( 1ère P. du pluriel) = Réfléch.....
- 6) Brancher (1ère P. du pluriel) = Branch.....

### **Exercice 3 : Conjugue les verbes à la 2ème personne du singulier à l'impératif présent.**

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1) Faire : .....   | 4) Dire : .....  |
| 2) Confier : ..... | 5) Finir : ..... |
| 3) Réagir : .....  | 6) Être : .....  |

### **Exercice 4 : Conjugue les verbes à la 1ère personne du pluriel à l'impératif présent.**

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1) Avoir : .....  | 4) Avertir : ..... |
| 2) Partir : ..... | 5) Arrêter : ..... |
| 3) Croire : ..... | 6) Oublier : ..... |

### **Exercice 5 : Conjugue les verbes à la 2ème personne du pluriel à l'impératif présent.**

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1) Remplir : .....  | 4) Savoir : .....  |
| 2) Conduire : ..... | 5) Annuler : ..... |
| 3) Réunir : .....   | 6) Rendre : .....  |

## Thème 4 : Le temps de la Révolution et de l'Empire

La Révolution française marque un tournant dans notre histoire : c'est le début de la période contemporaine.

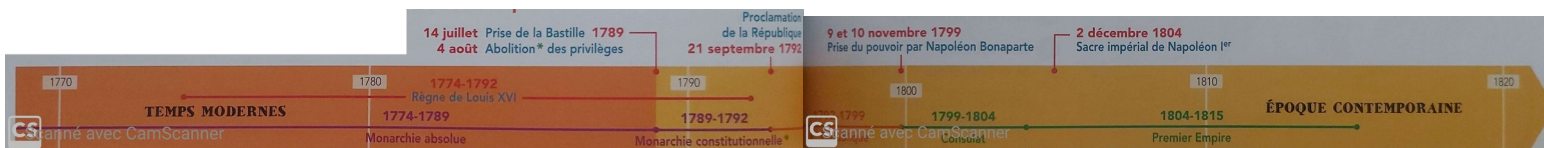
En 1789, des hommes et des femmes se révoltent à Paris, puis dans toute la France. Ils mettent fin à la monarchie absolue et suppriment les privilèges de la noblesse et du clergé. C'est la fin de l'Ancien Régime. Comme le roi Louis XVI refuse la plupart des changements, la monarchie est renversée en 1792 et remplacée par la République. En 1799, le général Napoléon Bonaparte s'empare du pouvoir, puis fonde en 1804, un nouveau régime : l'Empire.

Document 1 : Le début de la Révolution française : la prise de la Bastille



Peinture anonyme, *Prise de la Bastille et Arrestation du gouverneur M. de Launay, le 14 juillet 1789*, XVIIIème siècle, hauteur 58 cm largeur 73 cm (musée national du Château de Versailles, Yvelines).

Document 2 : La période de la Révolution française et de l'Empire



Document 3 : Napoléon Ier, empereur des français



Peinture de Jean-Auguste Dominique Ingres, Napoléon Ier sur le trône impérial, 1806, hauteur 2,59m, largeur 1,62 m (musée de l'Armée, Paris).

Lexique :

**L'abolition** : la suppression

**l'Ancien Régime** : l'organisation de la société avant la Révolution française ; le pouvoir du roi est absolu et la société divisée en 3 groupes, appelés « ordres » (le clergé, la noblesse, le tiers état).

**Le clergé** : l'ensemble des personnes qui consacrent leur vie à la religion.

**Constitutionnel** : qui applique une Constitution (un texte qui définit les droits des citoyens et l'organisation des pouvoirs).

**Un privilège** : un avantage accordé à un groupe.

**Une république** : un régime politique sans roi, dans lequel le pouvoir est détenu par des représentants du peuple.

1) Décris la Bastille.

.....  
.....  
.....  
.....

2) Que vois-tu au premier plan du document 1 ?

.....  
.....  
.....

3) À ton avis pourquoi la prise de la Bastille est un événement important ?

.....  
.....  
.....

4) Quand la République est-elle proclamée ?

.....

5) Quel événement a lieu en 1804 ?

.....

6) Décris le personnage représenté sur ce tableau.

.....  
.....  
.....

7) Quels sont les points communs entre cette représentation de Napoléon et celle de Louis XIV ?

.....  
.....  
.....

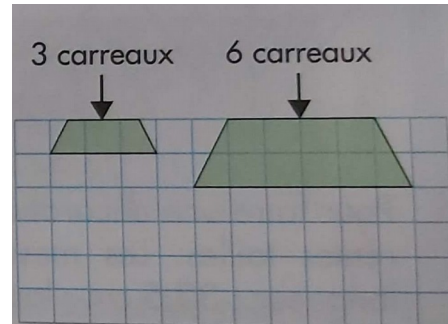
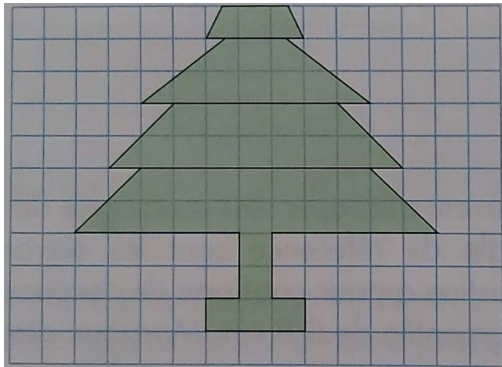
8) Quelles sont les différences entre cette représentation de Napoléon et celle de Louis XIV ?

.....  
.....  
.....

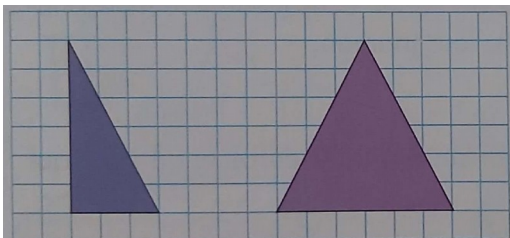
## Géométrie : Agrandissement et réduction de figures

Matériel : Feuilles à petits carreaux (1 carreau = 0,5 cm)

1) Agrandis cette figure en multipliant ses dimensions par 2



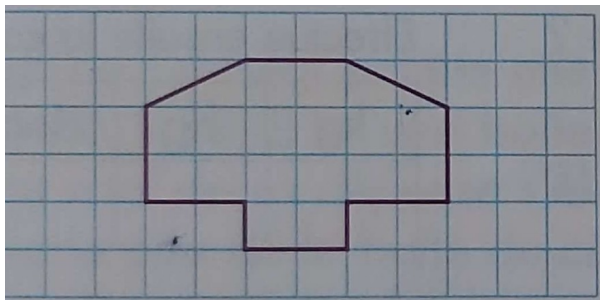
2) Reproduis ces figures de telle sorte que leurs dimensions soient 3 fois plus petites.



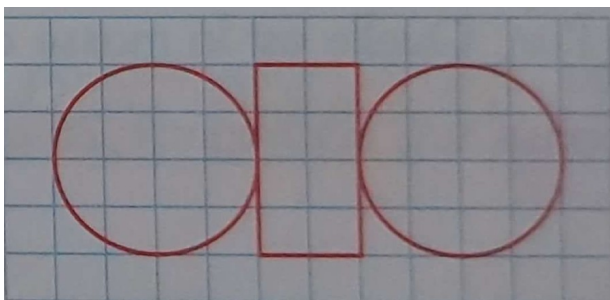
Divise par 3 toutes les mesures.

3 carreaux → 1 carreau

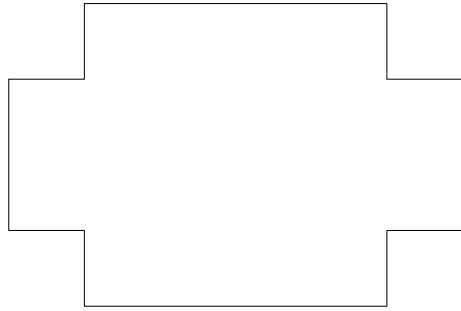
3) Reproduis ce dessin, en multipliant ses mesures par 2. Calcule le périmètre de cette figure.



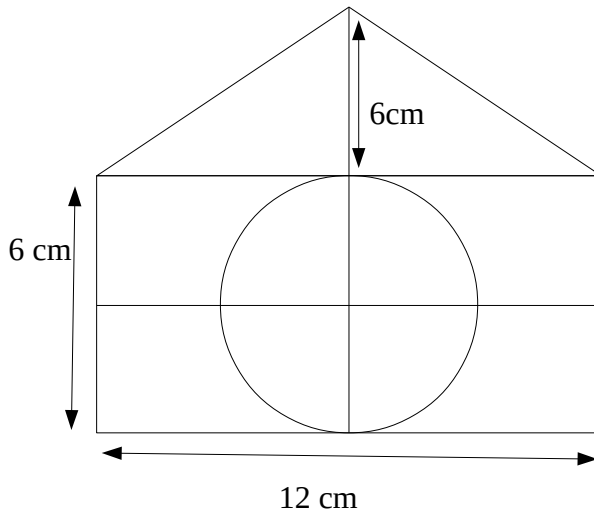
4) Reproduis ce dessin, en multipliant ses mesures par 3



5) Reproduis ce dessin en divisant ses mesures par 2. Calcule le périmètre de cette figure.



6) Reproduis ce dessin en divisant ses mesures par 3.



**Document 1 :** Illustration Innocenti



1) Selon toi, à quelle période de l'histoire appartient cette illustration ? Pourquoi ?

.....

2) Selon toi qui est le personnage principal dans cette illustration ? Justifie.....

.....

3) Décris précisément l'illustration.....

.....

.....

.....

.....

.....

4) Donne un titre à cette illustration

.....

.....

**Document 2 :**



5) Décris l'illustration

.....  
.....  
.....  
.....

6) Que font les deux personnages principaux sur cette illustration ?

.....  
.....

7) À quelle période se situe l'histoire ? Dans quel pays ? Justifie.

.....  
.....

8) Si tu devais donner un titre, lequel choisirais-tu ?

.....

Les documents présentés sont des illustrations de Roberto Innocenti du conte Cendrillon. En t'appuyant sur tes connaissances du conte (et de l'adaptation de Disney) quelles sont les différences que tu remarques ?

.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Afin de t'aider voici quelques documents.

Le mariage de Cendrillon (Disney)



Le mariage de Cendrillon (R. Innocenti)



Cendrillon quitte le bal (Disney)



Le bal de Cendrillon (R. Innocenti)

« Dépêche-toi, avance plus vite ! Crie Julia. Si nous n'allongeons pas le pas, nous ne serons jamais rentrés avant la nuit ».

James a beau faire, il ne peut suivre le rythme de Julia. Il commence à penser que cette randonnée est bien trop longue pour une journée.

« Attends-moi, Julia, je n'en peux plus. Rebroussons chemin.

- Jamais ! Fais ce que tu veux. Moi je continue. »



- Impératif
- présent
- A et à
- -é et -er