

Document 1 : La guerre la plus meurtrière

Estimation du nombre de morts des deux guerres mondiales

	Première Guerre mondiale	Seconde Guerre mondiale
Militaires (en millions)	10	25
Civils (en millions)	9	35
Total (en millions)	19	60

Document 2 : Les juifs, des civils victimes de la guerre



Photographie anonyme de l'arrestation de juifs dans le ghetto de Varsovie (Pologne) en avril 1943.

Un ghetto : un quartier fermé d'une ville où sont regroupés les juifs pendant la Seconde Guerre mondiale.

Document 3 : Le Génocide des juifs et des Tsiganes.

Les nazis ont pris le pouvoir en Allemagne le 30 janvier 1933. Dès le mois de mars, ils créent les premiers camps de concentration [...]. Ils y internent [enferment] des milliers de prisonniers politiques, d'homosexuels, de juifs et de Tsiganes [...]. Puis les nazis multiplient les camps : les déportés* y vivent dans des conditions atroces, contraints à travailler pour les nazis et pour diverses usines, y compris d'armement. En janvier 1942 [...], les nazis décident d'une « solution finale » pour les juifs : leur extermination*, ce que l'on appelle « la Shoah ». Des commandos⁽¹⁾ spéciaux massacrent alors des

milliers de personnes à la mitrailleuse, surtout en Union soviétique [URSS]. Mais cela ne suffit pas aux SS, l'unité d'élite du Parti nazi. Il s'agit de tuer le plus de monde possible, le plus vite possible. Les SS créent alors plusieurs camps d'extermination. Là, les déportés sont asphyxiés dans des chambres à gaz ; les corps sont ensuite brûlés dans des fours crématoires, afin qu'il n'en reste aucune trace. [...] C'est un crime contre l'humanité : durant la Shoah, au total, plus de six millions de juifs disparaissent.

Philippe Godard, *La Guerre de 39-45 racontée aux enfants*, © Éditions de La Martinière Jeunesse, 2015.

(1) Des commandos : petits groupes de soldats chargés de missions spéciales.



Tsiganes : ensemble de peuples nomades.

Génocides : une extermination volontaire et organisée d'un groupe.

Déportés : une personne envoyée de force dans un camp éloigné.

Extermination : la destruction complète d'une population.

Document 4 : Des civils victimes de bombardements aériens.



1) Combien la Première Guerre mondiale a-t-elle fait de morts au total ? Et la Seconde Guerre mondiale ?

.....
.....

2) Compare le nombre de morts civils et militaires de ces deux guerres. Que constates-tu ?

.....
.....

3) Présente le document 2.

.....
.....
.....

4) Décris la scène photographiée.

.....
.....
.....
.....

5) À ton avis, pourquoi cette photographie est-elle aujourd'hui très connue ?

.....
.....
.....

6) Qui les nazis enferment-ils dans les premiers camps de concentration ?

.....

7) Que font les personnes déportées dans ces camps ?

.....
.....

8) Qu'est ce que la Shoah ?

.....
.....

9) Décris le document 4

.....
.....
.....
.....

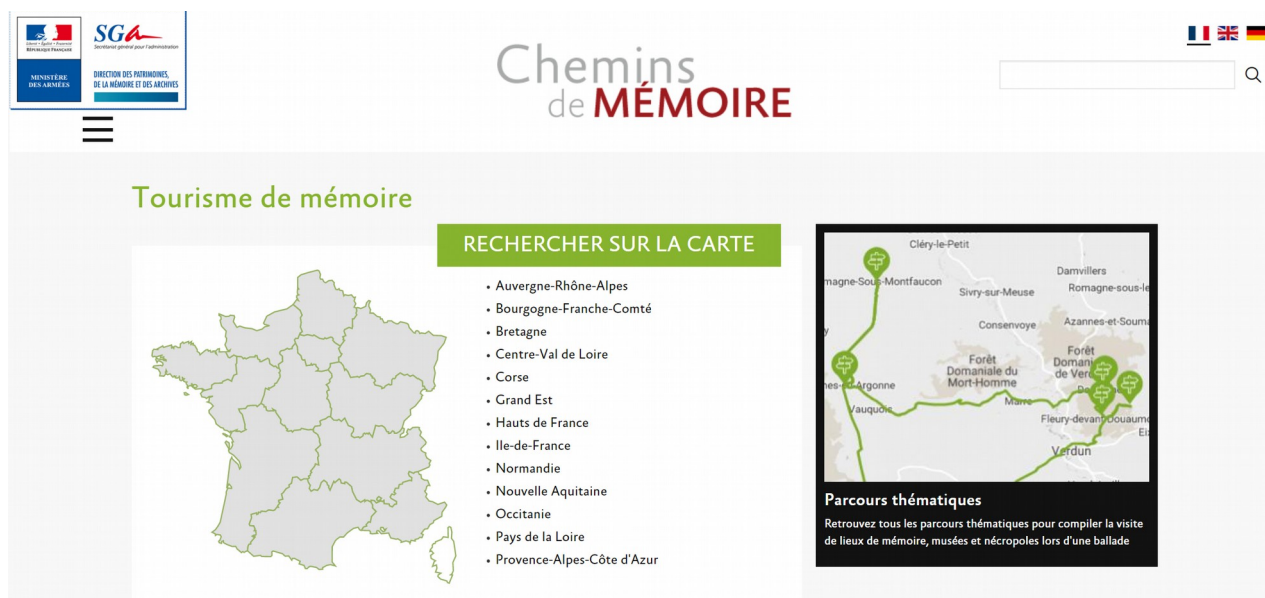
10) À ton avis, pourquoi les villes sont-elles bombardées pendant la guerre ?

.....
.....
.....
.....

Rechercher un lieu de mémoire dans ma région

Étape 1 : Rechercher un lieu de mémoire dans ma région.

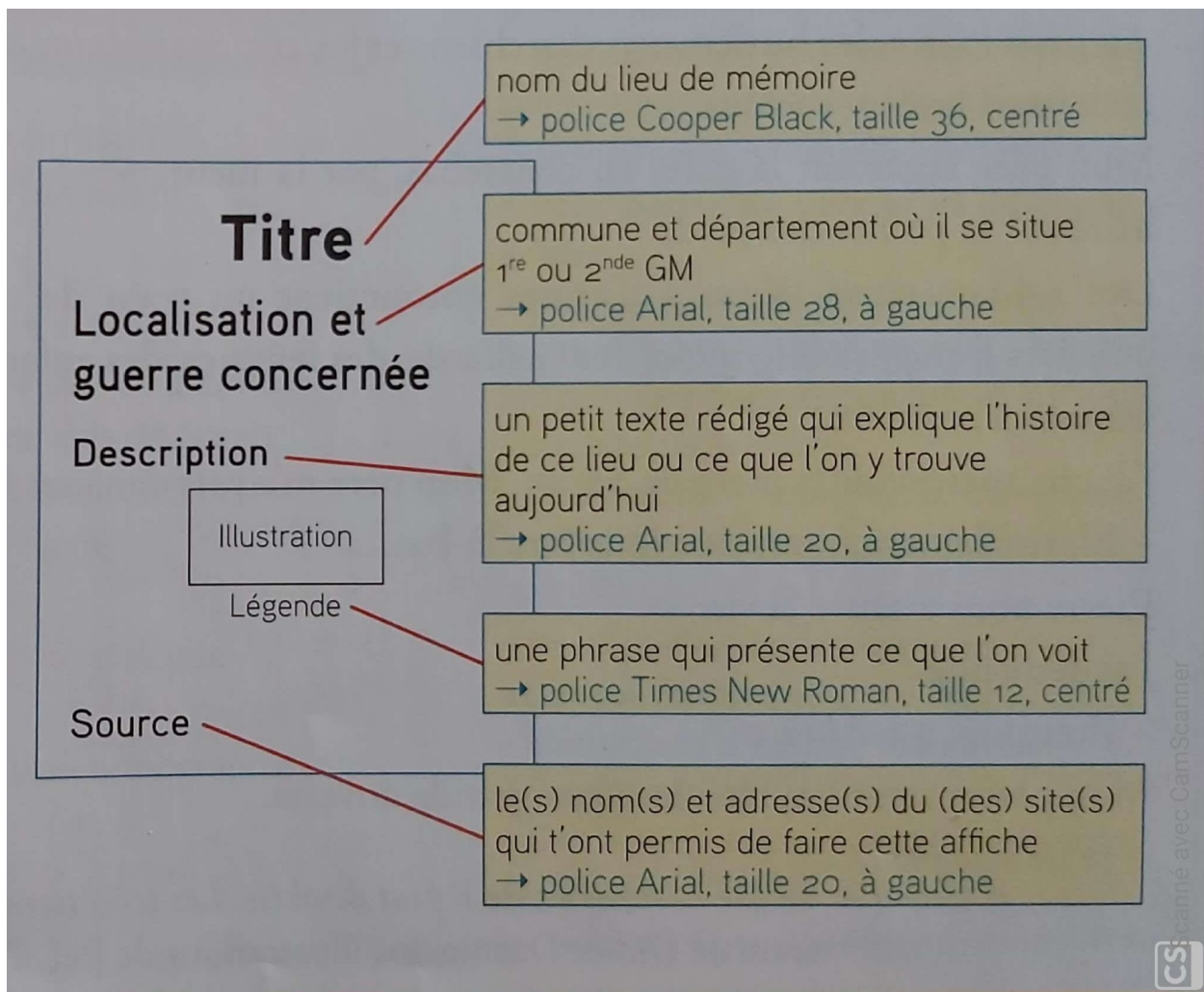
- 1) Rends-toi sur le site internet <https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr> puis clique sur « **Tourisme de mémoire** »
- 2) Sélectionne la région où tu habites sur la carte ou dans la liste.



- 3) Sur la nouvelle page qui s'ouvre, tous les lieux de mémoire de ta région apparaissent sur une carte et dans des petites vignettes sous la carte. Parcours-les, clique sur le lieu de ton choix en rapport avec la Première ou la seconde Guerre mondiale et lis les informations.

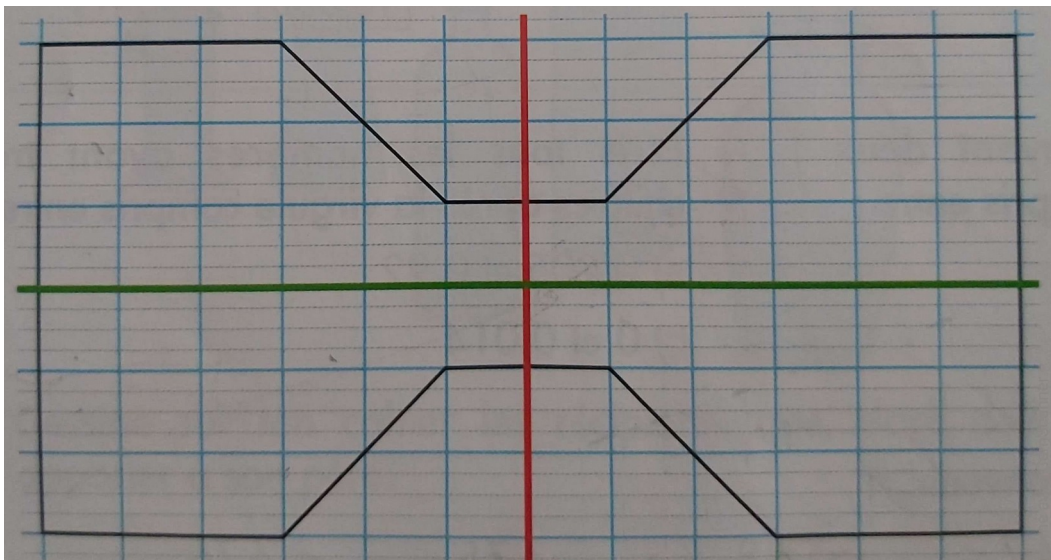
Étape 2 : Réaliser une affiche de présentation.

- 4) ouvre une nouvelle page vierge dans la logiciel de traitement de texte de ton choix (word, Libre Office Writer, etc).
- 5) Ecris, sur cette page les informations indiquées sur le modèle ci-dessous en respectant la présentation (police, taille, disposition)
- 6) Relis ton document puis enregistre-le dans ton espace personnel.
- 7) Imprime ton document ou envoie-le à l'adresse mail : juliebouvier1995@hotmail.fr

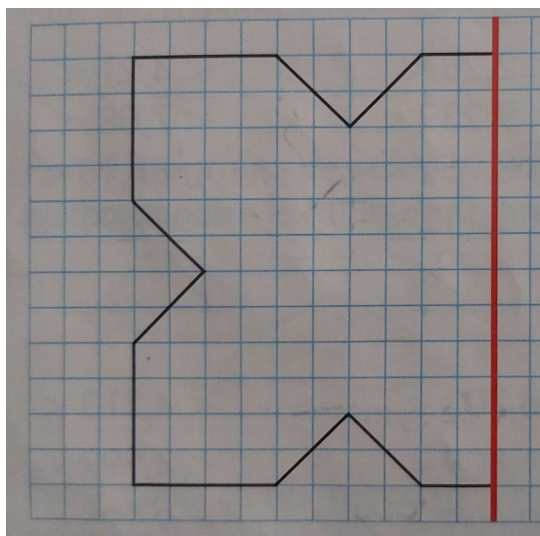


Géométrie : la symétrie axiale

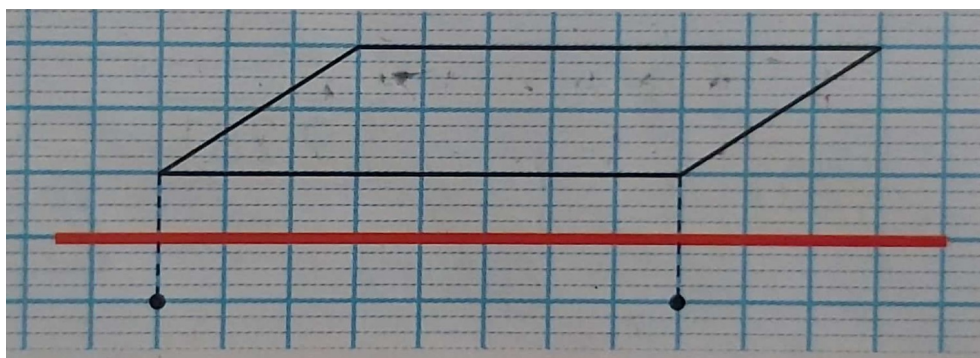
1) Reproduire cette figure plane sur une feuille. Découpe-la puis vérifie par pliage que les deux droites sont les axes de symétrie de la figure.



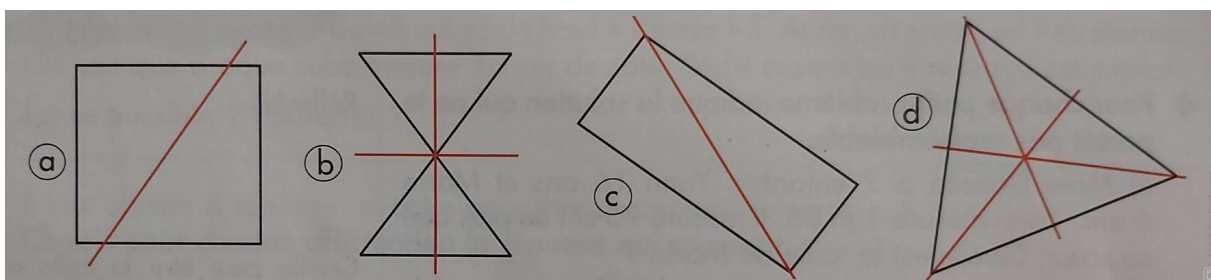
2) Reproduis ce dessin sur papier quadrillé puis trace l'autre moitié de la figure.



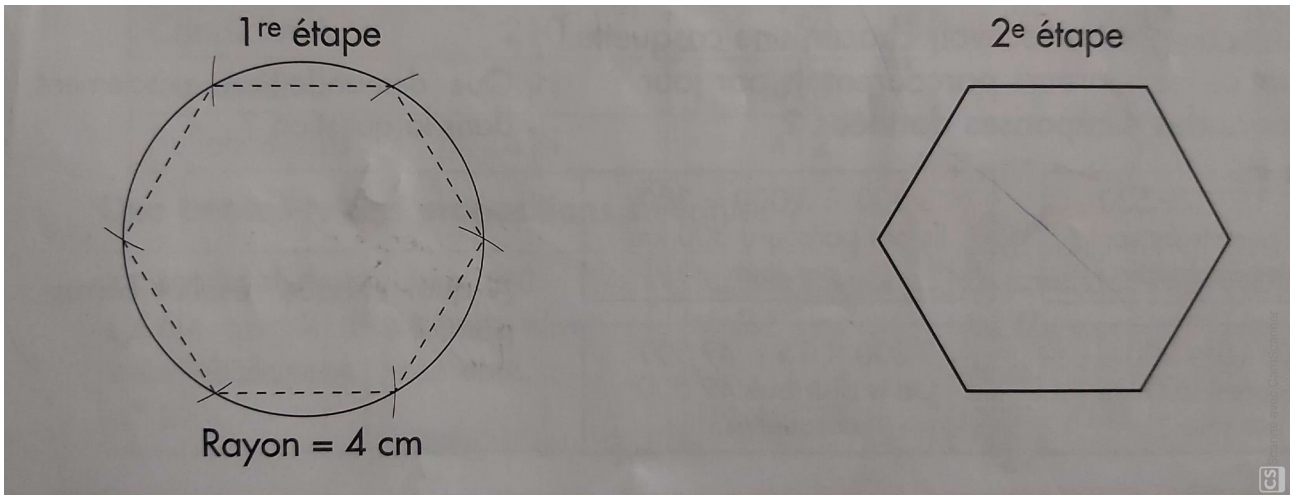
3) Reproduire ce dessin sur une feuille puis construire la figure symétrique par rapport à la droite.



4) Parmi ces figures, indique celles qui ont leurs axes de symétrie correctement tracés. Au besoin tracer les bons axes de symétrie.



5) Construis un hexagone (6 côté égaux). Trace ses axes de symétrie. Combien en trouves-tu ?



Lecture/art

Document 1 : Illustration Innocenti



1) Selon toi, à quelle période de l'histoire appartient cette illustration ? Pourquoi ?

.....

2) Selon toi qui est le personnage principal dans cette illustration ? Justifie.....

.....

3) Décris précisément l'illustration.....

.....

.....

.....

.....

4) Donne un titre à cette illustration

.....

.....

Document 2 :



5) Décris l'illustration

.....

.....

.....

.....

6) Que font les deux personnages principaux sur cette illustration ?

.....

.....

.....

7) À quelle période se situe l'histoire ? Dans quel pays ? Justifie.

.....
.....
.....

8) Si tu devais donner un titre, lequel choisirais-tu ?

.....

Les documents présentés sont des illustrations de Roberto Innocenti du conte Cendrillon. En t'appuyant sur tes connaissances du conte (et de l'adaptation de Disney) quelles sont les différences que tu remarques ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Afin de t'aider voici quelques documents.

Le mariage de Cendrillon (Disney)



Le mariage de Cendrillon (R. Innocenti)



Cendrillon quitte le bal (Disney)



Le bal de Cendrillon (R. Innocenti)

Dictée

En hiver, le temps était notre maître, nous étions des esclaves. Si le temps décrétait : « Non, vous n'irez pas poser des pièges aujourd'hui, vous resterez chez vous », nous ne sortions pas...

Et quelques fois, rien que pour nous dégourdir les jambes nous allions consulter le thermomètre. À quarante en dessous de zéro, nous pouvions nous dire : « oui, aujourd'hui, nous pouvons poser des pièges, à condition de ne pas nous asseoir plus d'une minute à la fois. » mais, en dessous de moins quarante, nous savions que le temps exigeait que nous restions chez nous.