Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs dans un espace touristique

Séance 1 : comment le paysage touristique de Menton est-il organisé ?

(son église et sa chapelle baroque baroques du parvis Saint-Michel et son musée)

DECOUVRIR :

Document 1 : Menton, un lieu touristique :

Menton est un chef-lieu de canton des Alpes Maritimes sur la Méditerranée, près de la frontière italienne. Menton est une ville connue pour son centre touristique et historique (son église et sa chapelle baroque baroques du parvis Saint-Michel et son musée), ainsi que par ses cultures florales et son carnaval… Elle compte environ 30 000 habitants.

1) A l'aide de cette carte postale, il est possible de voir que cette ville possède de vieux quartiers et un centre historique typique du sud de la France (formes des maisons et couleurs des toits), une plage et un port de plaisance… ainsi que des soirées animées (concert en soirée donné sur une place). En arrière-plan, il est également possible d'apercevoir les montagnes. Le palmier indique également que le climat à Menton est plus que clément tout au long de l'année !
2) **Les goûts et les couleurs sont propres à tout un chacun. Alors libre à toi de créer ton argumentation en fonction des destinations que tu connais ou que tu espères découvrir prochainement, qu'elles soient proches ou lointaines, en France ou à l'étranger !**

APPROFONDIR :

Document 2 : le paysage d'une station balnéaire :

Les géographes distinguent différents types de lieux consacrés au tourisme :

- **Les sites touristiques (comme la pointe du Ratz) qui ne comportent pas de capacité d'hébergement ;**
- **Les comptoirs touristiques (comme les villages clubs) souvent fondés ex nihilo* et réservés à un tourisme de séjour ;**
- **Les stations touristiques, parfois créées ex nihilo* mais plus ouvertes sur leur environnement que les comptoirs et qui disposent d'une population permanente ;**
- **Les villes touristiques dans lesquelles la population résidente est élevée et le tourisme une activité parmi d'autres.**

Les aménagements liés au tourisme balnéaire modifient considérablement les espaces. Depuis sa naissance au XIXe siècle, des villes et des stations, notamment sur la Côte d'Azur, se sont développées le long du littoral. Sont alors édifiées des habitations de luxe en front de mer. Avec la massification du tourisme au XXe siècle, le bétonnage de la côte s'est imposé ainsi que le mitage des espaces environnants. Cette organisation, parfois qualifiée de riviera, s'oppose aux aménagements réalisés ex nihilo*, notamment dans les années 1960, comme c'est le cas le long d'une partie de la côte languedocienne (Le Cap d'Agde, La Grande Motte…)

***ex nihilo = en partant de rien**

3) Le long de la côte, il est possible d'observer la rade - un port et ses bateaux-, une rue ou route bordée d'arbres derrière lesquels je vois des maisons ou des immeubles.

4) On peut voir différents types de bâtiments :

- à gauche de l'image : des bâtiments de quelques étages regroupés (vieille ville) ;

- à droite de l'image, des immeubles le long du littoral ;

- des bâtiments plus dispersés sur les versants (phénomène du mitage)

5) A l'arrière-plan, on observe des montagnes : il s'agit des Préalpes de Nice, un massif des Préalpes françaises (ensemble de massifs montagneux constituant la partie occidentale des Alpes).

<u>Document 3 : Menton, un espace touristique de la Côte d'Azur.</u>

L'expression Côte d'Azur est inventée à la fin du XIXe siècle par l'écrivain Stefen Liégard, propriétaire d'une villa à Cannes où il passait l'hiver. Les « frontières » de cette bande côtière sont très discutées. Si la Côte d'Azur est encadrée au Nord par les Alpes, à l'Est par la frontière italienne, où se termine-t-elle à l'Ouest ? Souvent, on estime que celle-ci se termine sur la presqu'île de Saint Tropez.

Enfin selon, l'observatoire du tourisme de la Côte d'Azur, le nombre annuel de touristes s'élève à 11 millions pour une durée moyenne de séjour de 6,2 nuitées. La moitié d'entre eux sont d'origine étrangère (Italie, Grande Bretagne, Allemagne…). Sur le plan économique, le tourisme génère environ 10 milliards d'euros de chiffres d'affaires et 75 000 emplois directs.

Le document met en évidence la très bonne accessibilité de la Côte d'Azur. Les visiteurs peuvent s'y rendre grâce aux réseaux autoroutiers, ferroviaire, aérien (l'aéroport de Nice-Côte-d'Azur est le 2e à l'échelle nationale avec plus de 10 millions de passagers) et maritime.

6) Menton se situe dans le sud-est de la France, sur la Côte d'Azur, à proximité de la frontière italienne.

7) Les touristes peuvent se rendre à Menton en utilisant les voies aériennes (atterrissage à Nice), routières et ferroviaires.

<u>Document 4 : L'organisation du paysage à Menton :</u>

8) Voici les correspondances pour chacune des lettres (fais également attention aux couleurs auxquels ces espaces semblent faire référence) :

A	B	C	D	E	F	G	H
La végétation sur la montagne	Les constructions sur la montagne	La vieille ville	Les immeubles	La plage	Le port de plaisance	La route	La mer

9) Parmi ces différents éléments, seules la mer, la plage et la végétation sur la montagne sont naturels.

10) Les éléments construits par l'homme sont la vieille ville, les constructions sur la montagne, les immeubles, la route et le port, soit des espaces pour se loger, se promener et ou circuler tant pour les résidants à l'année que les touristes.

11) Tous les éléments sont utiles à l'activité touristique. C'est l'accumulation de différents facteurs qui fait qu'une destination est plus ou moins prisée, recherchée et chère : temps, espace (montagne, mer, tourisme vert), eau (mer, océan, lac, piscine…), espace touristique et culturel plus ou moins riche et ancien…

<u>En conclusion :</u> le paysage de la commune de Menton est organisé autour de l'activité touristique. On peut observer autour de la vieille ville et le long de la côte : des immeubles, une plage et un port de plaisance…