La mosquée de Cordoue…

Possibilité de voir l'évolution de cette bâtisse et sa richesse par le biais de vidéo :

- **La construction de la mosquée de Cordoue – reconstitution en 3D ;**
- **La mosquée de Cordoue – des racines et des ailes.**

Vers des repères historiques européens :

- 711 : débarquement des troupes arabo-musulmanes à Gibraltar : début de la conquête musulmane de la péninsule ibérique ;
- 732 : les armées de Charles Martel arrêtent les Arabes d'Abd-Al-Rahman à Poitiers ;
- 751 : Pépin le Bref est proclamé roi des Francs : début de la dynastie carolingienne ;
- 768 – 814 : Charlemagne est roi des Francs, puis empereur d'Occident (sacré en 800) ;
- Fin du IXe siècle : invasions vikings, sarasines et hongroises qui provoquent la désagrégation de l'Empire carolingien.

Le contexte :

Religion monothéiste fondée par le Prophète Mahomet au VIIe siècle, celle-ci ne cessa de s'étendre allant de la Syrie à l'Espagne en 732. Ainsi, à cette époque, elle occupe tout le pourtour méditerranéen.

Les mosquées étant le lieu de culte des musulmans, cellles-ci ont été édifiées dans chacun des pays envahis et conquis. Toutefois, leurs styles varient en fonction des artisans et architectes ayant travaillés sur leurs édifications.

La conquête de l'Espagne :

Entre 711 et 732, les musulmans conquièrent la péninsule ibérique, alors aux mains des Wisigoths. En 716, apparait le terme « Al-Andalus », désignant l'Espagne musulmane qui remplace « l'Hispania » des chrétiens. La bataille de Poitiers, en 732, marque la fin de l'expansion musulmane. Haut lieu de richesses culturelles au sein de l'Europe médiévale, marqué par une civilisation brillante, Al-Andalus est alors établi pour plusieurs siècles, les chrétiens et les juifs pratiquant librement leur religion à côté des musulmans.

La mosquée de Cordoue :

Installé à Cordoue en 756, l'émir Abd-Al-Rahman Ier décide d'y construire une mosquée. Ainsi, il la fit construire à côté de l'Alcazar, soit la résidence des émirs, puis des califes de Cordoue.

Pour information complémentaire, celle-ci a été construite en plusieurs étapes sur un site bien connu :

- Temple romain dédié au Dieu Janus, soit un dieu à double visage représentant le changement, gardien des passages et traditions ;
- Entre le VIe et le VIIe siècle, les wisigoths ont créé l'église Saint Vincent de Saragosse ;
- Entre 786 et 788 : construction de la mosquée par l'émir Abd-Al-Rahman Ier ;
- Entre 833 et 848 : 1er agrandissement sous Abd-Al-Rahman II ;
- Entre 962 et 966 : 2e agrandissement d'Al Hakam II ;
- Entre 991 et 994 : 3e agrandissement d'Almanzor ;
- Au XIIIe siècle : reconquête de la ville par les Rois catholiques d'où la construction de chapelles. En 1236, la mosquée est reprise par le roi chrétien Fredinand de Castille, qui la consacre en Eglise ;
- Au XVIe siècle : construction de la cathédrale. Par ailleurs, le minaret est emmené dans le clocher.

Pour informations complémentaires…

- Les travaux de la cathédrale ont duré 243 ans.

- Les matériaux de ces différents édifices précédents ont été utilisés pour créer la mosquée.

Quelques caractéristiques de ce bâtiment hors norme :

- Un espace aux dimensions suivantes : 175 m x 135 m ;
- A l'intérieur, il y a 19 nefs de direction Nord / Sud. Elles sont délimitées par 1300 colonnes qui sont elles-mêmes surmontées par 365 arcs bicolores.
- C'est une enceinte aux murs hauts de 12 mètres et épais de 4 à 6 mètres. Les crénelages donnent un aspect forteresse ;
- Le **Mirhab** : ce lieu indique en théorie la direction de La Mecque. Cette direction s'appelle la **quibla**, soit la direction dans laquelle le fidèle doit prier. Il est décoré de marbre, de stuc, des mosaïques d'origine byzantine avec un fon en or, en bronze, en cuivre et en argent. Toutefois, la direction du **Mirhab** est en direction du Sud Est, soit la direction par laquelle Abd-Al-Rahman est arrivée de Damas après avoir échappé à ses assassins. Pour rappel, Damas est le berceau de la dynastie des Omeyyades déchus. Il s'agit de l'espace le plus sacré de la mosquée et symbolise l'ouverture sur le monde divin. Plus qu'une niche, il s'agit à Cordoue d'une véritable pièce orthogonale de 3,5 mètres de superficie recouverte d'une voûte en forme de coquilles. Il s'agit de la partie la plus richement ornée de toute la mosquée. Cette porte symbolise l'ouverture sur le monde divin.
- **Le patio des orangers** correspond à l'ancienne cour où se trouvaient les bassins et installations pour les ablutions rituelles (cette toilette rituelle est obligatoire avant la prière à laquelle les muslmans doivent se présenter purifiés). Auparavant, la mosquée était accessible par plusieurs portes, mais l'entrée dans la salle de prières s'effectue aujourd'hui par la puerta de las palmas et la cour des orangers.
- **Le minaret** est une tour qui domine la mosquée. Le muezzin monte à son sommet pour lancer l'appel à la prière 5 fois par jour qui doit être entendu dans toute la ville.

<u>En conclusion :</u>

Il s'agit d'un monument majeur de l'architecture islamique, témoin clé de la présence musulmane en Espagne du VIIIe au XVe siècle. La mosquée-cathédrale de Cordoue est classée au patrimoine de l'UNESCO depuis 1984. Il s'agit de la plus grande mosquée au monde après celle de La Mecque. Agrandie 3 fois, sa superficie a été portée à 23000 m² : elle pouvait accueillir jusqu'à 40 000 fidèles.

+ possibilité de construire une arcade intérieure sur la mosquée de Cordoue – cf documents annexes : plan et modèle