<u>Géographie – CM1 : se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs dans les espaces urbains…</u>

Les documents p108 – 109

<u>Document 1 : un quartier du centre-ville :</u>

*<u>1, 2 et 3</u>*Il est possible de voir une petite place bordée de commerces – essentiellement des cafés, brasseries ou restaurants avec terrasses… et des boutiques. Cet espace est piéton, car il n'est pas possible de circuler en mode de déplacement motorisé. Cette zone-ci se situe en ville, plus particulièrement en centre-ville car on aperçoit une église. Par ailleurs, certains bâtiments mitoyens ont un aspect ancien. Ils font penser à des colombages, constructions typiques du Moyen Age et / ou de l'Est de la France.

<u>Document 2 : un quartier éloigné du centre-ville :</u>

4) Le quartier de La Défense est un récent quartier d'affaires parisien situé en périphérie. Il est composé de grandes tours mêlant acier et verre qui sont les sièges de grandes sociétés, le plus souvent cotées en bourse. Par ailleurs, il arrive que ces bâtiments se démarquent également par leurs formes architecturales.

5) les gens se déplacent surtout à pied, mais on voit également quelques voitures (taxis) stationnées et des camions au second plan qui indiquent qu'il y a une grande route au bas des immeubles.

6) Les activités du domaine tertiaire dominent soient tout ce qui n'est pas…

- du secteur primaire et relatif à l'alimentation et l'agriculture ;

- du secteur secondaire et relatif à l'industrie.

<u>Les espaces urbains dans l'art : p110 et 111</u>

<u>Document 1 : l'espace urbain dans la peinture :</u>

1) Il s'agit d'une peinture à l'huile.
2) L'artiste a peint une ville avec de nombreux immeubles et quelques maisons, des rues dans lesquelles les automobiles sont peu présentes (2), contrairement aux hommes qui se déplacent à pied et dans tous les sens à plus ou moins grandes enjambées… Certains semblent être des hommes d'affaires de par leur tenue (chapeau, costume, cravate, cartable ou serviette…)
3) /

<u>Document 2 : l'espace urbain dans la bande dessinée :</u>

4) *Il s'agit de d'une partie de planche de bande dessinée.*
5) *Le père explique à son fils qu'auparavant, il y avait :*
    a. *Un étang avec des têtards à la place d'une usine visiblement polluante ;*
    b. *Des champs de culture maraichère à la place d'une rocade ou voie rapide de type autoroute située à proximité d'un aéroport.*
6) *La ville s'est développée et a grignoté l'espace autrefois campagnard et dévolu à la nature (faune et flore)… Néanmoins, elle a permis un développement économique. Elle concentre plus de personnes, plus d'emplois, plus de services… Ainsi, elle offre moults avantages… mais son image est associée à l'idée de concentration de population, de manque d'espace et de pollution.*

<u>Document 3 : l'espace urbain dans le street art :</u>

1) Cette œuvre d'art est un graffiti. Ces réalisations font partie d'un mouvement artistique dit du STREET ART comprenant diverses techniques telles l'affiche, le pochoir… et le graffiti ! Ces œuvres sont créées légalement ou pas par des artistes reconnus ou pas.
2) Elle a été réalisée sur les murs d'un immeuble de Marseille.
3) Outre le chat – appelé Monsieur Chat (il est toujours de couleur orangée, peut avoir de petites ailes sur le dos et son visage est barré d'un grand sourire) , Thomas Vuille a représenté un quartier marseillais et Notre Dame De La Garde.