Géographie – CM1 : se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs dans un espace touristique… découverte

Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs dans un espace touristique – cf les documents p 122 – 123

Document 1 : des touristes à la plage :

1) En été, il est possible de se rendre sur la plage de La Baule pour s'étendre et se reposer, lire, bronzer, jouer (les enfants peuvent jouer à des jeux de raquettes, construire des châteaux de sable)… On se rend également à la mer pour se baigner, pratiquer la voile ou le char à voile…
2) Il y a énormément d'immeubles à La Baule, car en été, cette ville accueille en plus de ses habitants à l'année les vacanciers estivaux qui souhaitent séjourner dans cette station balnéaire. Deux solutions résidentielles s'offrent à eux :
    a. Le camping (tente, caravane, mobil-home)
    b. La location d'appartement ou de villa

Pour des raisons pratiques et la vue, les vacanciers espèrent toujours se trouver à proximité des commodités - soit les commerces – et des espaces prisés tels que la plage, le port… et la mer pour la vue ! Bien évidemment, mieux je suis situé, plus le bien que je loue ou possède a de la valeur !

Document 2 : un parc d'attractions :

3) Le Futuroscope de Poitiers est un espace ludique créé de toutes pièces à la fin des années 1980. Pour que le public puisse y accéder facilement, il est desservi par une route et l'autoroute, d'où la présence d'importants parkings. Il est même desservi par une gare TGV, dont l'entrée donne directement sur le parc.
Outre ce point inévitable sur les infrastructures, il est possible d'observer :
    - De la végétation (des pelouses, des parterres et des arbres) ;
    - Des bassins (les espaces aquatiques ne semblent pas être destinés à la baignade au vu des équipements) et des bâtiments pour les attractions ;
    - Des allées pour permettre aux visiteurs de se déplacer dans le parc d'une attraction à l'autre ;

Il est également de bon de remarquer que ce parc est un espace à thèmes technologiques, scientifiques et d'anticipation d'où la présence de nombreux bâtiments qui diffusent des films animés en 3D par exemple…

4) Sur cette photographie, il n'est possible d'observer que le grand parking. Par conséquent, les visiteurs peuvent y venir en voiture, moto, bus, minibus… ou camping-car. Cette dernière option est envisageable s'ils souhaitent séjourner sur place plusieurs jours. Il est à noter qu'il y a également sur place des espaces dits de restauration ou d'hôtellerie pour compléter l'offre de loisirs.

DOSSIER : les métiers du tourisme : p. 124 – 125

Plus de 1 million de français travaillent aujourd'hui dans le secteur du tourisme. Les métiers liés au tourisme sont très nombreux : guide dans un château, vendeur de glaces sur la plage, directeur d'un camping, serveur dans un restaurant, moniteur de ski… Beaucoup de ces emplois sont saisonniers (qui n'a lieu qu'à certains moments de l'année).

Document 1 : Vendeur de souvenirs :

1) Cette photographie de la devanture d'un magasin a été prise à La Roque Gageac, en Dordogne, soit un département appartenant à la région Nouvelle-Aquitaine.
2) Outre des souvenirs et « babioles » qu'il est possible de trouver en terrasse (cartes postales, jouets en bois, épuisettes, des chapeaux de paille…), les touristes peuvent acheter dans ce magasin des produits régionaux dont les plus emblématiques sont la truffe, le foie gras, la noix, la fraise, les châtaignes et marrons, la cèpe, la pomme… comme l'évoque le site internet suivant www.dordogne-perigord-tourisme.fr

Document 2 : le moniteur de ski :

3) Un moniteur de ski encadre un groupe d'enfants au nombre de 8. Ils sont sur une piste et possède tous un dossard numéroté. Il ne s'agit pas d'un niveau de ski spécifique, ce qui semble vouloir dire que ces enfants vont participer à une épreuve chronométrée.
4) Un moniteur de ski (alpin ou de ski de fond ou de snowboard) apprend à des élèves (des enfants ou adultes, en individuel ou en groupe) à améliorer leur pratique de ce sport, qu'ils soient débutants ou confirmés. Son objectif est qu'ils se sentent suffisamment à l'aise et en sécurité pour pouvoir à terme pratiquer cette activité seuls et sur différents sites (dans n'importe quelle station, qu'elle se trouve dans les Vosges, le Jura, les Alpes, le Massif Central, les Pyrénées ou à l'étranger).

Document 3 : les différents métiers dans un musée :

5 et 6) Dans un musée, la personne chargée d'expliquer les œuvres au public s'appelle la médiatrice culturelle. Dans un tel espace, cette personne travaille au sein d'un collectif dont chaque maillon est important :
- Les agents d'accueil qui font payer les entrées, aiguillent les visiteurs libres et font le lien avec les médiateurs culturels…
- Les agents de sécurité qui surveillent le public pour qu'ils ne touchent pas et ne volent pas les œuvres
- Les restaurateurs d'art qui réparent les œuvres abîmées ;
- Le directeur qui est en lien avec les autres musées pour échanger des œuvres, monter des expositions temporaires…
- Dans les plus grands musées, il y a même des manutentionnaires qui prennent les plus grandes précautions pour déplacer et éclairer les œuvres les plus inestimables et connues !

Document 4 : le témoignage d'un salarié saisonnier :

7) Brice travaille :

- de mai à novembre dans un bar à Biscarosse, soit une station balnéaire se trouvant dans le sud-ouest de la France, en bordure de l'océan Atlantique ;

- de novembre à avril dans un restaurant à Nouméa, soit en Nouvelle Calédonie (île française se trouvant dans l'océan Pacifique.

8) En tant que saisonnier, Brice a la possibilité de voyager et de connaître de nombreuses expériences professionnelles. Ainsi, pendant ces deux années, Brice n'a connu que l'été et l'automne comme saisons, Biscarosse se trouvant dans l'hémisphère nord tandis que Nouméa est dans l'hémisphère sud (saisons inversées). Par ailleurs, en travaillant dans le milieu de la restauration (ou dans l'hôtellerie), la demande de travailleurs est conséquente en période estivale car les touristes affluent en direction de ses destinations.

Cela est également vrai en métropole l'hiver pour les massifs montagneux. La neige et les vacances aux sports d'hiver sont très appréciées.

9) Les inconvénients sont que le travail est difficile (pression du patronat : l'offre de travail est parfois supérieure à la demande, le nombre de jours et d'heures de travail à effectuer…) S'ils ne font pas l'affaire, les saisonniers ont des contrats courts et peuvent être rapidement congédiés après une légitime période d'essai. Les saisonniers ne sont pas en vacances, eux. Ils se rendent sur des espaces touristiques pur travailler et n'ont que très peu le temps d'en profiter.